

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ,
АДМИНИСТРАЦИИ КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ
КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»



СОДЕРЖАНИЕ

«Конкурс эссе, сочинений «Моя родина – Сестрорецк»

Морозова Александра. «Что же такое родина?…» _____	3
Никитина Валерия. «Сестрорецк – источник вдохновения» _____	3
Козлова Рената. «Сестрорецк! Как много в этом слове…» _____	7
Ильина Полина. «Моя малая родина – Сестрорецк» _____	9
Пискунова Елизавета. «Школа в Разливе» _____	10
Воробьева Ирина. «Сестрорецкий парк Дубки» _____	13
Блинова Кристина. «Парк Дубки» _____	15

«Конкурс исследовательских работ «Моя родословная и история Сестрорецка»

Вайгони Виктор. «Моя родословная и история Сестрорецка» _____	19
Макаревский Максим. «Макаревский Федор Захарович» _____	27
Андреева Анастасия. «Семья Кошелевых» _____	29
Емельянова Ксения. «Род Емельяновых» _____	34

Конкурс исследовательских краеведческих работ «Наше Отечество» («Мой Сестрорецк»)

Гец Елена. «История Сестрорецкого Оружейного завода в XVIII веке» _____	39
Морозова Дарья. «Сестрорецкий инструментальный завод имени С.П. Воскова» _____	45
Учащиеся 9-а класса ГОШИ ОР. «Виртуальный музей «Литературные жемчужины Курортного района» _____	60
Хрущева Г.Н., Пышненко Максим, Тахирли Атеш. «Аркадий Григорьевич Федотов» _____	67

Стихотворения о Сестрорецке

Васильева А. «Сестрорецку – триста лет…» _____	74
Шишкова Вероника. «Не любить Сестрорецк невозможно…» _____	75
«Я живу в Сестрорецке» _____	76
«Приезжайте в город…» _____	76
Шиловская Маргарита «Мой Сестрорецк» _____	78

НОМИНАЦИЯ

«Конкурс эссе, сочинений «Моя родина – Сестрорецк»

Морозова Александра,
6-б класс, ГБОУ СОШ № 556,
руководитель – **Литвиненко О.Н.**

Что же такое родина? Я думаю, что это слово происходит от однокоренных слов родной, родился. Значит, родина – это родной край, страна, село, город. Это место, где ты родился, где провел свое детство, где ты нашел своих первых друзей. Но ведь у человека есть две родины: малая и большая. Мне кажется, что милее и любимее места, чем твоя малая родина, ты вряд ли найдешь. У меня тоже есть такое место, место, которое я очень ценю и дорожу им. Таким местом является моя малая родина – Сестрорецк.

Сестрорецк – это то место, где я родилась и живу до сих пор. Сестрорецк – это то место, которое манит своей красотой туристов. Это то место, с которым у меня связано множество воспоминаний.

Я помню, как июльским утром мы всей семьей встречали рассвет на берегу Финского залива. Это было волшебно, словно художник рисует акварельными красками свой шедевр прямо на небе. Я навсегда запомню этот момент, и, наверное, каждый раз, встречая рассвет, я буду вспоминать Сестрорецк.

Я помню и наш поход с папой к сестрорецкому роднику. Он разливался недалеко от хвойного леса, через который мы шли, наслаждаясь и вдыхая чистый воздух, наполненный свежестью. На всей планете невозможно найти места прекраснее, чем этот лес.

Хочется просто остановить время и остаться навсегда там, на берегу залива или в этом лесу. Но время беспощадно летит, и у нас остаются лишь воспоминания о тех счастливых моментах, которые ты пережил, соприкасаясь со своей малой родиной.

Вот и я никогда не забуду самое прекрасное место на планете Земля, мою родину – Сестрорецк. Я горда тем, что здесь родилась и живу!

Никитина Валерия,
9-б класс, ГБОУ гимназия № 433,
руководитель – **Везо В.И.**

Сестрорецк – источник вдохновения

Каждый человек ищет свое место, свое призвание в жизни. Я пытаюсь донести до людей свои добрые чувства через снимки. Стараюсь открывать для себя что-то новое в искусстве

фотографии, находить интересное в мелочах, расширять кругозор и ощущать себя в гармонии с природой.

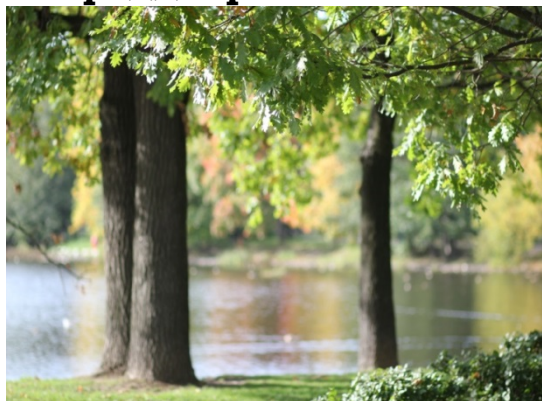
Пушкинские строки «...чувства добрые я лирой пробуждал...» помогли мне определить цель в моем увлечении фотографией. Мне кажется, душевные порывы в человеке можно пробудить не только стихами или прозой. Для меня «лира» – это искусство фотографии, с ее помощью я выражаю себя, свои мысленные и эмоциональные переживания и стремлюсь пробудить «чувства добрые» в людях.

В мире есть много того, что остаётся незамеченным. Но творческий человек никогда не сможет пройти мимо красиво летящего одинокого осеннего листочка, забившейся в угол бездомной кошки или тихо увядающей рябины. Во всем этом можно найти нечто прекрасное, если посмотреть в другом ракурсе, «не под прямым углом».

Одним из источников вдохновения для меня является Сестрорецк, удивительный город с трехсотлетней великой историей. Это место всегда будет манить жителей Санкт-Петербурга и навсегда останется в сердцах проживающих в нём людей. Чарующая атмосфера Сестрорецка, уютный парк, интересные памятники, церковь, тихие улочки, всеми любимый парк «Дубки», Финский залив – всё это великолепие всегда, во все времена года, будет побуждать людей к творчеству.

Поздняя весна – поистине чудесное время. Природа пробудилась ото сна, всё дышит, цветёт. Весеннее солнце ласкает нас своими лучами, и чувствуется, как стремительно приближается лето. Дивная пора. Сестрорецк словно преображается: парк «Дубки» одевается в изумрудные шелестящие наряды, Финский залив освобождается от ледяных оков, а озеро Разлив в тёплую погоду так и притягивает к себе! Весной я почти не выпускаю фотоаппарат из рук. Могу часами ходить по городу и в каждой веточке, в каждой букашечке находить что-то новое, интересное, не похожее ни на что.

«В преддверии лета»



Каждое лето на озере Разлив запускают всеми любимый фонтан. Резвый поток красивейших разноцветных водных брызг всегда привлекает внимание окружающих. Посмотришь на фонтанчик – так и тянет нырнуть с головой и ощутить прекрасную прохладу озера. Дети любят

резвиться на причале, а взрослые не прочь принять порцию солнечных ванн и просто отдохнуть, глядя на панораму города.

«Глоток свежести»

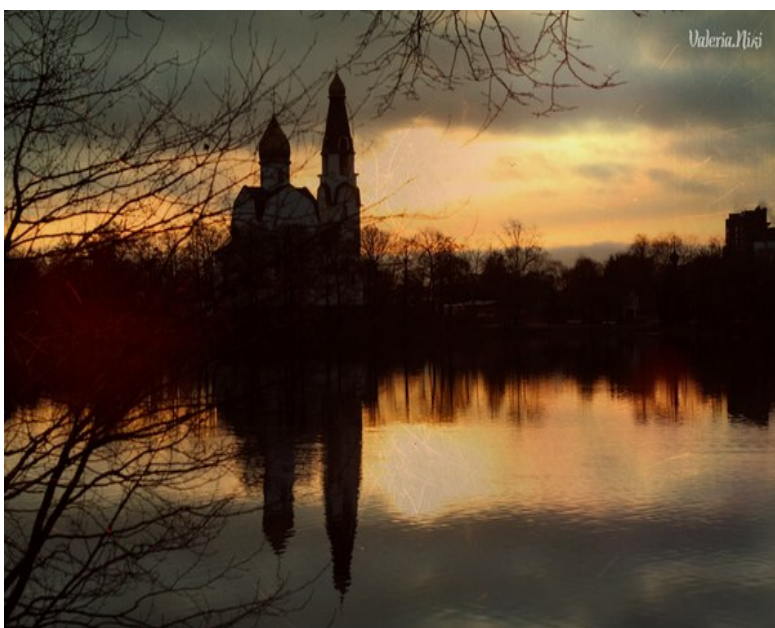


Гулять летом по Сестрорецку – одно удовольствие. В особо жаркие дни можно искупаться в Финском заливе или спрятаться от жгучего солнца в тени могучих дубов в парке «Дубки».

Какой же все-таки изумительный город – Сестрорецк. Он прекрасен в любое время года, в любое время суток и под любым углом. Его удивительная природа, жители, атмосфера – всё это, как пазлы, складывается в великолепную картину и зовёт снова вернуться сюда.

«Унылая пора! Очей очарованье...!». Осень можно воспринимать по-разному: с одной стороны – постоянные дожди и слякоть, а с другой – царство золотой листвы и ожидание первого снега. Осень была любимым временем года Александра Сергеевича Пушкина, он часто обращался к ней в своих стихах, и его признание «Люблю я пышное природы увяданье!» совпадает с восприятием многих людей, особенно творческих профессий. И действительно, можно разглядеть прекрасное даже в голых, увядающих ветвях деревьев, ведь задача фотографа – увидеть то, чего не видят другие, и постараться передать это окружающим с помощью снимков.

«Последнее дыхание осени»



Удивительное время года – зима. О, эти ни с чем несравнимые всплески радости и веселья от легко летящих снежных хлопьев, нежно окутывающих землю! Да, зима у нас бывает суровая, но никакие лютые морозы не мешают мне наслаждаться красотой окружающей природы и делать фотографии.

Матушка-зима никогда не перестанет нас удивлять: чудесный волшебник покрывает окна причудливыми узорами, ели и сосны окутываются в снежные шали, порхает снег, радуют глаз

снегири,
похожие на
красные
яблоки.

Я шла по
берегу залива.

Солнышко
уже
клонилось к
закату, и его
прощальные
лучи
освещали
побережье.

Вдруг мой
взгляд

привлекли как будто торчащие из снега колосья. Их верхушки были припорошены нежным голубоватым снегом и напоминали пушистые помпоны в руках танцующих девушек. У меня появилось желание поваляться на снежной перине – раскинув руки, прилегла между колосьями и ... замерла от удивления.

«Мороз и солнце; день чудесный!»



Однажды,
идя по улице, я
заметила стаю
воробьёв,
которые
копошились на
ветках алой
рябины. Это
меня
заворожило. Я
в изумлении
замерла и
начала
тихонечко
доставать

фотоаппарат из рюкзака, стараясь не спугнуть эту веселую компанию. Своей нерасторопностью я все-таки спугнула почти

всех «приятелей». Однако один воробушек будто бы ждал, когда я его сфотографирую. В какой-то момент даже казалось, что он понял меня и, решив помочь сделать удачный кадр, с увлечением позировал! Так и остался мне на память мой фотогеничный друг.

«Осенний приятель»



Сестрорецкий Курорт – моё любимое место для отдыха и фотографий. Мне очень нравится наблюдать, как дети и взрослые кормят белочек и птиц. Как-то раз я тоже захотела покормить белочку, но с собой у меня ничего не было. Маленький мальчик, заметив моё желание, протянул мне кусочек булочки. Я покормила ласкового друга и почувствовала себя намного счастливее. Как же приятно общаться с пушистым зверьём!

Козлова Рената,
5 класс, ГБОУ СОШ № 545,
руководитель – **Зеленская Г.И.**

«Москва! Как много в этом слове для сердца русского слилось, как много в нём отозвалось!» Такими словами когда-то выразил М.Ю. Лермонтов свои чувства к Москве. Мне хочется их немного изменить эти слова: «Сестрорецк! Как много в этом слове для сердца моего слилось, как много в нём отозвалось!».

«Так могут говорить старожилы города! – возразят мне, - тебе только двенадцать лет!» Но моя любовь и привязанность к родному Сестрорецку не меньше, чем у горожан старшего поколения. Горжусь тем, что я коренная сестроречанка. Я

родилась здесь и очень хочу, чтобы и в дальнейшем моя жизнь была связана с ним.

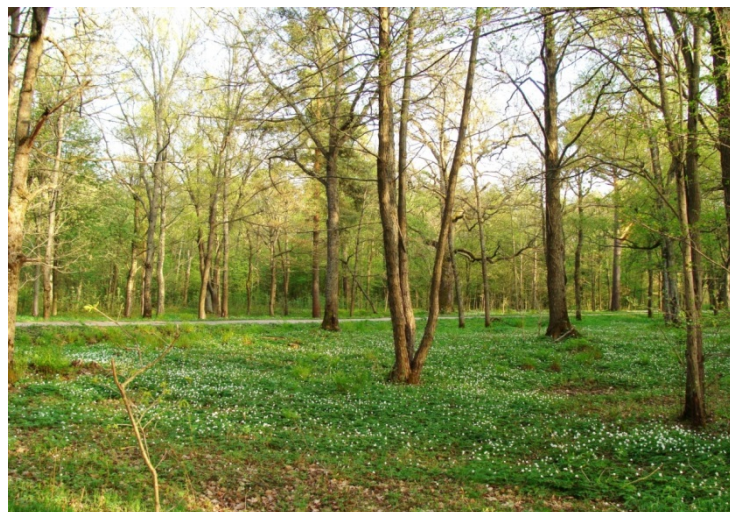
Моя прабабушка, прадедушка бабушка и дедушка, мамочка – все связаны с нашим удивительным городом. Прабабушка работала в пансионате «Сестрорецк». Она принимала участие в благоустройстве бывшего пансионата, сажала цветы, деревья, яблони. Бабушка показала нам с мамой яблоню, которую посадила её мать, моя прабабушка. Каждую весну яблоня радуется нас и всех, кто проходит мимо неё, бело-



розовым цветом и тонким нежным ароматом. Это долгая и красивая память о прабабушке.

Прадедушка и дедушка работали на легендарном заводе имени Воскова, поэтому здание завода и прилежащая к нему территория – это также памятное для нашей семьи место.

Один из любимых моих уголков Сестрорецка – парк «Дубки».



Здесь ещё в колясочке меня возили по аллеям парка. Когда я подросла, бабушка и мама водили меня сюда гулять. Сколько интересного я узнала об истории парка, о Петре I, о дворце, о Кронштадте, где служил мой прадед.

А как не любить Финский залив и его побережье! Сколько радости и незабываемых дней он мне подарил!

Весной, когда ещё держится лёд, глядя вдаль, видишь белоголубой отблеск подтаявшего снега. Солнце слепит глаза, пригревает ласковым теплом и обещает летние радости. А летом, сколько счастливых дней провожу на берегу залива! В тёплые или жаркие дни купаюсь, загораю, читаю, играю с друзьями.

Горячий песок и солнце обжигают, а прохлада воды охлаждает. Ветерок, настоянный на коктейле хвойных и лиственных деревьев, рождает неповторимый и незабываемый сестрорецкий аромат.



Увидеть и полюбить красоту Финского залива помогла мне моя мама. Она фотограф-любитель, но какие пейзажи она запечатлела на своих фотографиях! Необыкновенно красивы её фотографии закатов на заливе.

Яркие краски, переливы солнечных лучей, купающихся в золотистой водной глади, создают сказочно-волшебную страну, помогают мечтать и любить родной дом, который называется Сестрорецк.



Ильина Полина,
6-б класс, ГБОУ СОШ № 556,
руководитель – **Литвиненко О.Н.**

Моя малая родина - Сестрорецк

Сестрорецк – небольшой чудный город-пригород. В нем я родилась и выросла. Наш город – очень зеленое и красивое местечко. Он постоянно развивается и изменяется, становясь при этом все краше и краше.

Каждый понимает, что по количеству достопримечательностей Сестрорецк проигрывает крупным

городам, но все же и у нас есть, что посмотреть и где отдохнуть. Например, такой парк, как у нас, еще поискать надо! Парк «Дубки» появился по велению самого Петра I! Я считаю, что его величественные дубы, посаженные самим Петром, - это самая главная достопримечательность Сестрорецка.

В парке есть все для отдыха в любое время года. Особенно хорошо зимой! По всему парку проложена лыжня на разные дистанции, по заснеженным аллеям можно кататься на финских санях, а фигуристов парк приглашает на каток. В общем, здорово у нас в «Дубках»! Приезжайте, не пожалеете!

Сестрорецк – самое хорошее место для прогулок. Как-то раз мы с ребятами прошли весь город пешком. И, знаете, это не составило огромного труда! Идешь, любишься красотами нашего городка и не замечаешь усталости, потому что тебя окружают красивые домики, уютные пляжи, замысловатые скульптуры в скверах. Ты чувствуешь себя маленькой Элли, попавшей в сказочный город под названием Сестрорецк. У нас даже дома из-за необычных архитектурных форм имеют свои названия, например, «баобаб», «Змей Горыныч», «муравейник» или «кубик Рубика». Впечатляет?!

Как не сказать про белокаменный храм Петра и Павла, который золотыми куполами устремился в небо. Территория вокруг церкви – это особая территория. Сюда приходишь и когда тебе очень грустно на душе, и когда тебя переполняет радость. Тебя встречают ивы, склоненные к водам Разлива, и солнечные зайчики, купающиеся в озере. А вечером, сидя на скамеечке, ты можешь любоваться красивым пурпурным закатом.

Я очень люблю Сестрорецк и считаю его своей малой родиной!

Пискунова Елизавета,

9-б класс, ГБОУ № 435,

руководитель – **Федосеева Н.В.**

Школа в Разливе

С самого раннего возраста, практически с рождения, каждое лето я жила на улице Мосина, близ железнодорожной станции «Разлив». Это были лучшие годы в моей жизни, потому что в памяти сразу всплывают: запах костра, аромат шашлыков, вечерний лай собак, гул проносащихся электричек, прогулки по спортивной площадке на территории школы № 434, которая находится напротив нашего дома. Доносящиеся голоса

детей из этой школы я заставляла только в мае и в сентябре, так как с октября по апрель жила в Санкт-Петербурге. Но пяти месяцев в году хватало, чтобы полюбить Сестрорецк, узнать его и почувствовать себя настоящим жителем этого великолепного и живописного города.



Когда я выросла, голоса детей пропали. Школа № 434 на улице Мосина 63А, имеющая историческое значение, закрыта. Стекла выбиты, тишина. В этих стенах больше не посещают музей. На кирпичной стене все еще поблескивает мемориальная доска, которая сообщает нам: «Школа была основана в 1903 году и названа именем его императорского Высочества цесаревича Алексея. Открыта в 1905 году. В годы Великой Отечественной войны в стенах школы располагался блокадный детский дом». Это все, что можно узнать про школу современный житель. Но ведь какая история была у нее!

Изначально здание школы было деревянным. Его строительство велось 1903 по 1905 годы на средства сестрорецких оружейников и субсидий Петербургского общества грамотности, при участии сына Сергея Ивановича Мосина, который стал продолжателем идеи отца и большое внимание уделял образованию и повышению квалификации рабочих.

В 1908 году на средства, отпущенные Министерством народного просвещения, было построено каменное двухэтажное здание. На многие годы эта школа, как и многие другие, стала совместным общественно-культурным центром Сестрорецка. Ее прозвали Алексеевской.

Девиз школы 1930-х годов гласил: «Научился сам – научи товарища!».

В годы Великой Отечественной войны в школе располагался штаб 120 истребительного батальона. До 1946 года в школе было только печное отопление и не было водопровода. В

годы блокады директором блокадного приюта стала бывшая директор школы – Мария Александровна Александрова.

Осиротевшие дети были собраны в стенах школы. Многие умерли от истощения. Их похоронили в братской могиле Тарховского кладбища. В начале июля 1942 года детский дом был эвакуирован.



В послевоенное десятилетие 434 школа была единственной средней десятилетней школой по всей округе от Лахты до Белоострова. В 1950 году школа выпустила первого золотого медалиста – Николая Дойникова.

Всего на сегодняшний день из стен школы вышло с медалями 160 человек.

Школу № 434 и школу № 324 называли «Соболевскими»: в разное время их возглавлял Николай Иванович Соболев. Он родился в городе Чухлома в 1907 году. Окончил Ярославский педагогический институт. В июле 1945 года был демобилизован в звании капитана. Именно он был назначен директором школы № 434 20 августа 1957 года. За заслуги в области народного образования 25 февраля 1965 года ему было присвоено звание «Заслуженный учитель РСФСР».

10 декабря 2001 годы впервые в стенах школы собрались воспитанники разливского блокадного детского дома. Слезы долго не высыхали на их лицах.

В 2012 году, после открытия 545 школы, здание 434 школы оказалось «заморожено». Самое первое здание, деревянное, несколько раз пытались сжечь, по сей день оно в обгоревшем виде.

В настоящее время здание школы находится на реконструкции...

Воробьева Ирина,
9-а класс, ГБОУ СОШ № 435,
руководитель – **Афанасьева В.И.**

Сестрорецкий парк «Дубки»

Мы приехали в Сестрорецк десять лет назад. За это время он стал для меня родным. В нашем городе много живописных мест, одно из которых – Сестрорецкий парк «Дубки».

История возникновения парка «Дубки» начинается со времен Петра I. 20 сентября 1714 года, осматривая после Гангутской виктории возвращенные земли на северном берегу Финского залива, царь заметил недалеко от устья реки Сестры длинный мыс с дубовой рощей на нем. Когда царь со своей командой высадился на Дубковской косе, ему очень понравилось это место. Именно этот день вошел в историю как день основания Сестрорецка.

Сначала, в 1717 году, был построен небольшой попутный домик царя, начались земляные и лесопосадочные работы. По велению государя сразу же были посажены две тысячи юных дубков и другие породы деревьев. Спустя два года в Дубках был построен деревянный дворец и устроена первоначальная гавань. Была привезена плодородная «черная земля», саженцы кустарников и деревьев, заложен голландский сад. Позади сада высились дубовая роща и фруктовый сад с яблонями, грушами и вишнями, привезенными из Швеции. Посажены были в парке и другие деревья – каштан, липа, самшит. Главные каналы сада имели ширину более шести метров. По велению Петра I мосты через каналы не были установлены, по ним передвигались только на лодках.

Но недолго довелось быть Дубкам царской резиденцией. 28 января 1725 года Петр I умер и дворец, оставшись без хозяина, стал приходить в упадок. Через пятьдесят лет остатки дворца разобрали на кирпич, который был использован при строительстве каменной церкви Петра и Павла в Сестрорецке. Церковь тогда находилась не там, где сегодня, а в самом центре города, там, где сегодня школа и памятник Ленину.

Во время Великой Отечественной войны в парке находилась воинская часть, и, конечно, военное положение наложило отпечаток на красоту этого заповедного места. Средств для восстановления «Сада отдыха» выделили недостаточно, но «Дубки» стали развиваться, благодаря тому, что все культурные мероприятия из центра города стали постепенно перемещаться в этот парк.

Особое значение в истории развития Сестрорецка имеет завод имени С.П. Воскова. Мастера на заводе трудились

первоклассные. Они могли сделать все, что душа пожелает. Например, соорудили в свое время часы для Петропавловской крепости в Петербурге, это были куранты на самой высокой башне города. Когда куранты поизносились, мастера изготовили новые. Еще много чего придумали и выполнили на нашем заводе. Например, чугунные решетки вдоль каналов реки Невы. Но самым любопытным стало то, что и настоящие деньги на нашем заводе чеканили, то есть на заводе был настоящий монетный двор! И на нем мастера отчеканили четыре тысячи килограмм серебряных денег! На заводе был изготовлен специальный серебряный рубль весом аж 919 грамм. Редкие монеты, как этот рубль, настоящие раритеты (редкости), их очень и очень мало на свете.

Во все самые страшные для России годы на заводе брались за изготовление оружия, и сестрорецкий завод был одним из самых больших и важных во всей стране. Мастерами и выдающимися изобретателями стрелкового оружия были: Мосин, Коновалов, Токарев, Федоров, приезжал на завод и Дегтярев. Когда же наступили мирные будни, сестроречане трудились на заводе и изготавливали режущий и другой инструмент для всей страны и зарубежья.

Современный парк «Дубки» - это приятное место для досуга и отдыха, где можно подышать свежим воздухом и насладиться красотой парка. Он находится на берегу Финского залива, богатого рыбой. И по сей день, весной сестроречане выходят на «Шипучку» ловить корюшку, и в воздухе витает неповторимый запах свежести и весны.

Наш Сестрорецк является знаменитым курортом, ранее – «Всесоюзной здравницей».

Здесь родился и жил великий писатель Михаил Зощенко, чьим именем названа районная библиотека.

Сестрорецк – это место отдыха для всех, кто мечтает отвлечься от повседневной суеты и хлопот.

Конечно, я не все сказала про наш любимый город,
Которому уж 300 лет.

Но также он красив и молод,
И лучше города на свете нет...

Нельзя не вспомнить слова нашего сестрорецкого поэта А. Зайцева:

«Город мой, ты – посаженный мудрым Петром
драгоценный цветок.

В твоём небе высоком и солнце, и грозы гнездятся.
Я судьбе благодарен, кланяюсь низко за то,
Что случилось однажды с тобой, Сестрорецк,
повстречаться.

Только здесь так безумно сирень и черемуха могут цвести.
Как руками мне машут в окошке твоём занавески.
Только здесь может крепкие крылья мечта обрести,
В лучшем городе нашей земли, в Сестрорецке».

Блинова Кристина,
9-а класс, ГБОУ СОШ № 435,
руководитель - **Афанасьева В.И.**

Парк «Дубки»

Парк «Дубки», как и наш город Сестрорецк, появился по приказу царя Петра I. Датой появления парка принято считать 20 сентября 1714 года. Проплывая вдоль берега Финского залива, царь увидел мыс, уходящий далеко в воду, и на нём дубовую рощу. Решил он построить здесь для отдыха дворец и парк. Множество саженцев было привезено сюда, многие царь посадил сам. И сейчас пока ещё существуют те самые дубы, посаженные царем.

Сейчас парк - это тихое место, где летом можно покататься на велосипеде, а зимой на лыжах.

Детство моей бабушки прошло в Сестрорецке, она много рассказывает, каким он был тогда. И поэтому я расскажу о парке «Дубки» тех лет, когда ей было шестнадцать лет, как и мне сейчас.

Было это в прошлом веке. Тогда парк «Дубки» был самым любимым местом отдыха сестроречан. Он так и назывался «Парк культуры и отдыха». В выходные дни целые семьи приходили сюда гулять. От вокзала по Дубковскому шоссе почти колонной шли отдыхать нарядные сестроречане. Многие люди знали друг друга, весело здоровались, шутили. Вдоль Дубковского шоссе, в зелени садов стояли красивые деревянные дома, утопая весной в цветах черемухи и сирени. Раньше у входа в парк ограды не было, и Дубковское шоссе плавно переходило в главную аллею парка, прямую, как стрела. Кроны деревьев переплетались вверху, и казалось, что ты идешь по большой бесконечной аллее. Отдыхающих встречали тележки с мороженым и газировкой,

разной выпечкой. Продавались воздушные шарики, петушки на палочках. Справа от главной аллеи по насыпи вела дорожка к Финскому заливу, прямо на пляж. Он не изменился. Все также на отмелях барахтаются малыши, лепят куличики и песчаные замки.

Дальше по главной аллее стоял ажурный павильон, в нем продавали развесное мороженое. Для детей было счастьем сидеть за столиком на полянке и есть из вазочки холодное, разноцветное лакомство в виде шариков, политых сиропом. В парке был деревянный летний ресторан с чучелом бурого медведя в зале. По левой стороне от входа был большой городок аттракционов. Для взрослых были большие качели-лодочки. Когда лодочки сильно раскачивали, они взлетали высоко-высоко над землей. Для детишек крутили карусели с фигурками животных. Здорово было посидеть на коне или слоне. Малыши качались на качельках. Крутились самолеты, у кривых зеркал хохотали над своими смешными изображениями и взрослые, и дети. Было много настольных игр на любой возраст. Массовики-затейники устраивали веселые соревнования и для детей, и для взрослых.

На открытой эстраде весь день шли концерты. Выступали знаменитые артисты и самодеятельные коллективы заводских рабочих. Вечером, в хорошую погоду, здесь были танцы. Весь день в парке звучала музыка. Играли военный и заводской духовые оркестры. Дальше, в крытом павильоне, смотрели кино или слушали лекции. Было весело и интересно всем.

А ближе к Заливу можно было отдохнуть в беседке. Стояла она на холме. Позже бабушка узнала, что это был ДОТ, засыпанный песком. Сейчас это памятник защитникам Сестрорецка.

И вот главная аллея выходит на берег Финского залива к горке из больших валунов. Они защищали аллею от размыва в шторм. Многие отдыхающие, как и сейчас, любили посидеть на валунах, любясь закатом. Налево от центральной аллеи по берегу Залива есть дорожка. Здесь снимали некоторые эпизоды к фильму «Балтийское небо». Дальше дорожка выходила к берегу водосливного канала. Там была лодочная станция. Чуть дальше – памятник погибшим морякам. Сейчас он перенесен на кладбище за Сестрорецком. С другой стороны от дорожки есть небольшое болото, а на нем – «Царский остров». В детстве бабушка не знала, почему его так называли. Потом она узнала, что именно на нем и стоял дворец Петра 1, окруженный каналами и насыпями, которые сохранились и сейчас.

Сестрорецку и парку уже 300 лет. О них написаны книги, сняты фильмы.

Мы любим свой парк «Дубки»! И вы, любите и берегите его!
Это наша история!

Закончу я рассказ бабушкиным стихотворением о парке «Дубки»:

В любимом парке прошло все детство.
Я помню, как замирало сердце,
Когда качели вверх летели.
И как кружились карусели.
Как пони гладила ладошкой
И с шариком воздушным
Бежала по дорожке.
И, как усталая, я шла домой
И засыпая, думала: «Скорей бы снова выходной»!

НОМИНАЦИЯ:

**«Конкурс исследовательских работ
«Моя родословная и история Сестрорецка»**

Вайгоны Виктор,
8-а класс, ГБОУ СОШ № 324,
руководитель - **Чулкова С.И.**

Моя родословная и история Сестрорецка

Я родился, живу и учусь в родном Сестрорецке, которому в этом году исполняется 300 лет. Этой цифре с трудом верится, так как город растет и хорошеет с каждым годом. Я учусь в 8 классе, всегда интересовался историей Санкт-Петербурга и нашего Сестрорецка. Особенно мне интересны страницы героических военных событий, связанных с нашим краем. Могу сказать, что история Сестрорецка для меня - не пустые слова. Я хотел бы рассказать о своих родных, чьи судьбы оказались тесно связаны с Ленинградом и Сестрорецком.

Я горжусь тем, что живу здесь, и особенно тем, что в моей семье жили те люди, которые защищали нас с вами, наше будущее.

Прапрадед Тимофей Дмитриевич Попов

Тимофей Дмитриевич родился в обыкновенной деревне Воронежской губернии в Российской империи в 1894 г. Деревенская жизнь, как известно, сильно отличалась от городской, особенно в те времена. Рос и воспитывался прадед по-обыкновенному - по-деревенски. Суровая жизнь требовала как физической силы, так и силы воли и характера. Он ходил в деревенскую школу, окончил три класса и начал помогать взрослым в тяжелом сельском труде. В 20 лет он был мобилизован в царскую армию - служить Родине, которая в тот момент испытывала сильные затруднения во внешней политике. Неизвестно, как сложилась бы дальнейшая служба и жизнь Тимофея Дмитриевича, если бы не тревожные события в боснийском городе Сараево. Там, только что прибывший эрцгерцог Франц Фердинанд, направленный туда Австро-Венгрией для инспекции военных маневров, вместе со своей супругой был застрелен 19-летним сербским националистом Гаврило Принципом, террористом из организации "Черная рука". Этот «негромкий выстрел», как известно, стал поводом к большой войне.

В августе 1914 г. Тимофей Дмитриевич был мобилизован на фронт. Следующие два года Первой мировой войны прошли, как сам говорил Тимофей Дмитриевич, «в грязи окопов». Прапрадед был дважды ранен и в 1916 г. вернулся домой. О его дальнейшей жизни до 1941 г. я почти ничего не смог узнать.

Известно только то, что во время Гражданской войны мой прапрадед героически сражался в рядах 1-ой конной армии С.М. Буденного. В 1919г. его семья уже жила в Петрограде, где и родился его сын, мой прадед Иван Тимофеевич Попов.

Не смотря на возраст, прапрадед успел героически повоевать и в Великой отечественной - Тимофей Дмитриевич состоял во взводе истребителей танков. Он был награжден многими медалями. Мой прапрадед Тимофей Дмитриевич Попов умер в 1956 г. в Ленинграде. Я горд, что он внес свой вклад в нашу доблестную историю.

Прадед Иван Тимофеевич Попов

Прадедушка родился в голодном 1919 г. в Петрограде. Окончив Морское училище, пошел кочегаром на советское торговое судно. Вскоре он решил сменить службу и вступить в отряд Сестрорецкого МПВО - местной противовоздушной обороны. Но тут на его пути встала серьезная преграда. Дело в том, что умирающая мать Ивана Тимофеевича просила, чтобы ее отпевали в церкви. Так и сделали. Соседи по квартире составили заявление в местные органы НКВД о том, что их сосед ведет себя совсем неподобающе советскому военному: как затаившийся белогвардеец посещает церковь и исполняет церковные обряды. Одним словом, донесли. Но Ивану Тимофеевичу везет: в то время формированию ПВО в стране придавали огромное значение, дорожили каждым человеком в этой области. Моего прадеда отпустили под строжайшее предупреждение.

Первые месяцы службы были нелегкими. Но мирная служба длилась недолго. В конце ноября 1939 года началась советско-финская война, которая выявила много просчетов и недостатков в Красной Армии.

Во время Великой отечественной войны мой прадед в составе Сестрорецкого отряда МПВО оборонял ленинградское небо. С лета 1941-го по осень 1942-го финские войска (белофинны) не раз пытались прорвать оборону сестрорецкого плацдарма (укрепрайон № 22) и выйти с севера к Ленинграду. Первые месяцы блокады были ожесточёнными и суровыми. Немцы бомбили каждый день, стремясь сравнять город с землей. Сигналы воздушной тревоги звучали и днем и ночью, а зенитные артиллерийские расчёты стреляли всем, что могло сбить или, по крайней мере, задержать противника и дать людям шанс, чтобы те смогли добежать до бомбоубежища.

На войне разное случается. Одна из задач МПВО - тушить возгорающие пожары в городе. Поэтому однажды моему деду

пришлось выехать на выполнение одной из таких задач. Когда отряд солдат МПВО во главе с моим дедом подъехал к невысокому одноэтажному зданию, то, оценив обстановку, поняли, что если забраться на крышу этого здания, а затем спуститься с другой его стороны, они получат хороший доступ к дому и смогут обследовать его на наличие гражданских лиц. Когда солдаты взобрались на крышу и стали двигаться по ней, они слышали гул самолётов. Мой прадед, задрав голову кверху, не заметил полусгоревшего шифера крыши и провалился вниз, но, поскольку здание было невысоким, он нечего себе не повредил. Но, посмотрев вверх и увидев огромную дыру в крыше, он понял, что, как только он упал вниз, по крыше ударила бомба и, раскидав его несчастных товарищей в разные стороны, разворотила крышу. Никто кроме моего деда из его отряда не вернулся в дежурную часть... Этот случай надолго остался в его памяти.

В феврале 1942 г. под Сестрорецком пришлось останавливать финскую летную эскадрилью. МПВО работала четко. Самолеты загорались в небе как спички. Не учли одного: под прикрытием воздуха, танки противника при поддержке пехоты перешли в атаку. Местный гарнизон городка сумел остановить танки, но финская пехота почти не пострадала и ринулась на наши окопы. Финны не прошли. Но из 80 человек роты МПВО, удалось уцелеть лишь 30, в том числе и моему прадедушке.

И вот наконец-то объединённой операцией Ленинградского и Волховского фронтов 18 января 1943 г. блокада была прорвана. Срочно была построена узкоколейка, и в город стало поступать продовольствие. Измученных, изможденных людей стала поджидать еще одна опасность. Прадедушка рассказывал, что, когда в город завезли тушёнку, то голодные жители сразу накинулись на неё и, взяв на каждого по три-четыре банки, быстро их съедали. Изголодавшийся организм не выдерживал такой пищевой нагрузки и попросту погибал. Люди и после блокады продолжали умирать десятками, сотнями. Моему деду повезло: не смотря на тяжёлое состояние, он выжил. Но последствия для здоровья не позволили ему дальше воевать, пришлось долго лечиться. Война для него закончилась в 1944 г.

Даже после полного окончания Великой отечественной войны жизнь в стране оставалась тревожная, беспокойная. Резко вырос уровень преступности. Основным видом преступлений были грабежи - дерзкие, хорошо спланированные и... беспощадные. Человеческая жизнь некоторыми не ставилась

ни в грош. Мой прадед отлично понимал, что прежде чем обзавестись детьми, необходимо переселиться в более спокойное место. Он поселился в поселке Гвардейский, под Выборгом, где продолжил службу в МПВО в звании старшего лейтенанта.

После первых 3-4-х месяцев послевоенного затишья, финские диверсанты возобновили свою деятельность. Они проникали по ночам в дома, грабили, убивали. Однажды, в местечке Ляйпясуо они умудрились спалить две хаты за ночь. Правда, обошлось без жертв. Только к концу 1948 г. Выборг и прилежащие районы были полностью зачищены от врагов. Однако операции по уничтожению таких банд обходились далеко не без потерь.

Иван Тимофеевич покинул военную службу только в 1947 году, когда на свет появился его сын – мой дед - Попов Алексей Иванович.

О своих наградах прадедушка не любил рассказывать. И всё-таки мне известно о трёх из них: «Орден Великой Отечественной войны» 1-ей и 2-ой степени, а также медаль "За героическую оборону Ленинграда".

Мой прадед Иван Тимофеевич Попов умер в 1995 г. и похоронен в поселке Гвардейский под Выборгом.

Прабабушка Анастасия Алексеевна Малафеева.

Моя прабабушка Малафеева Анастасия Алексеевна родилась 14 октября 1915 г. в Петрограде. В 1938 году она окончила Ленинградский медицинский институт, стала хирургом. Она проводила одни из самых сложных операций – на черепе и челюстно-лицевые.

Моя прабабушка была участником советско-финской и Великой Отечественной Войны. За проявленный героизм во время советско-финской войны, Анастасия Алексеевна была удостоена ордена Красного Знамени.

С начала Великой отечественной войны прабабушка работала хирургом в госпитале на Ленинградском фронте. В 1942 г. в связи с острой нехваткой медицинского персонала, мою прабабушку вывезли из Ленинграда на другой берег Ладоги для принятия раненых. Там, куда её вывезли, было ничуть не лучше, чем в Ленинграде: бомбёжки, голод, холод, смерть.

Летом 1943 г. её переводят в танковую бригаду генерала Рыбалко. Это было большой честью для Анастасии Алексеевны. Бригада прославилась в боях на Курской дуге и участвовала в освобождении Белгорода, Харькова, а также других городов и селений. Войну прабабушка закончила в Праге. Пройдя две войны боевым хирургом, моя прабабушка была награждена

большим количеством орденов и медалей. К сожалению, многие награды не сохранились.

Войну моя прабабушка закончила в звании капитана. После победы, Анастасия Алексеевна по уже миротворческой миссии Советской Армии, осталась в Берлине, спасая оставшихся раненных советских бойцов и помогая местному населению.

В послевоенное время жила в Ленинграде и работала в хирургическом отделении детской больницы. Она делала самое доброе на свете дело – помогала больным детям. В конце 1945 г. она выходит замуж за моего прадеда - танкиста, командира танка и участника Сталинградской битвы Власова Степана Михайловича. (О нем, к сожалению, неизвестно почти ничего, поскольку он очень не любил рассказывать о себе). Он пережил многих своих сверстников. Скончался в 1998 г., похоронен на сестрорецком кладбище, рядом с женой. Единственное, что мне известно о Степане Михайловиче, это то, что он большую часть жизни проработал в мастерских, чинил трактора, а также неплохо владел немецким языком и отлично говорил по-украински.

Но вернемся к прабабушке. Она не любила переездов и, поэтому, только выйдя на пенсию, в 1970-х гг. переехала в Сестрорецк, к своей дочери, проживающей со своим мужем Алексеем Ивановичем. Прабабушка умерла в 1989 г., похоронена на сестрорецком кладбище.

В 1946 г. на свет появилась моя бабушка Власова Ирина Степановна, будущая жена второго моего дедушки Попова Алексея Ивановича. Ирина Степановна долгое время работала в сестрорецком Доме Пионеров, внося свой педагогический вклад в историю Сестрорецка.

Напоследок хочется отметить, что здешние земли впитали в себя кровь не только русских сынов, но и враги навеки остались здесь, у стен Сестрорецка. Я представил вашему вниманию небольшой круг моих родственников, которые, так или иначе, связаны с нашим городом.

Прадед Иван Тимофеевич участвовал в обороне Ленинграда и его районов от немецко-фашистских захватчиков, участвовал в восстановлении промышленности страны.

Прабабушка Анастасия Алексеевна посветила всю себя помощи другим людям. Сотни бойцов и детей обязаны ей своей жизнью.

Прадед Степан Михайлович служил в танковых войсках, участвовал в одной из самых кровопролитных битв в истории -

Сталинградской. Позже, после войны, он занимался ремонтом тракторов, т.е. вносил свой вклад в сельское хозяйство района.

Наконец, Тимофей Дмитриевич, основатель нашего рода, защищал Родину от кайзеровских милитаристов и австро-венгерских оккупантов на фронтах Первой мировой войны, боролся за советскую власть во время Гражданской, истреблял фашистов на фронтах Великой Отечественной Войны.

Я очень горжусь своими предками, тем, что я являюсь продолжателем нашей славной семьи.

Я кратко рассказал только о четверых из моей семьи. А сколько было и есть семей, так или иначе связанных с Сестрорецком! И каждая из тех семей внесла долю в будущее нашего города, будущее страны. Пусть малую. Но из малого выходит великое.

И одно я могу сказать точно - задача нашего поколения достойно перенять эстафету предыдущих поколений. И мы вносим свою лепту - мы даем понять всему миру, что нет более дружного и братского народа, чем русский. Нет в мире более культурной и толерантной нации. Мы всегда уважали и будем уважать и другие народы, нации. На призыв о помощи мы всегда протянем руку, на призыв к дружбе мы всегда устроим праздник и поддержим братский народ. На злобное и коварное нападение мы всегда ответим решительным и сокрушительным контрударом.

Фотографии из семейного архива Вайгоны:



Иван Тимофеевич Попов (слева) с другом. Февраль 1940 г.



Друзья из отряда МПВО. Иван Тимофеевич Попов слева в первом ряду. Март 1948 г.



Малафеева Анастасия Алексеевна (справа) с фронтовой подругой. 1945 г.



Малафеева Анастасия Алексеевна в госпитале (сидит).



Прапрадед Попов Тимофей Дмитриевич со своей женой Марией Степановной. 1939 г.



Семья Поповых. 1956 г. Верхний ряд: прапрадед Тимофей Дмитриевич, прадед Иван Тимофеевич с женой Марией Ивановной; в первом ряду (второй справа) – мой дед Алексей Иванович.

Макаревский Максим,
11 класс, ГБОУ гимназия № 433,
руководитель – **Хрущева Г.Н.**

Макаревский Федор Захарович

Мой дед, Макаревский Фёдор Захарович, родился 4 января 1918 года в деревне Пигулино, Холм-Жирковского района Смоленской области в крестьянской семье.

Окончил семь классов, поступил в Новгородский художественный техникум. Он очень много читал и занимался самообразованием и поэтому смог после года обучения в техникуме поступить в Новгородский педагогический институт. С 1937 года уже работал преподавателем русского языка и литературы в Лычковской средней школе, в 1939-ом перевелся в Маловиширскую среднюю школу №2.

В 1940 году он поступил на вечернее отделение Ленинградского государственного педагогического института имени А.И. Герцена по специальности русский язык и литература, который закончил в июне 1941 года. А через несколько дней началась Великая Отечественная война.

Райвоенкомат в июле 1941-го направил дедушку в военно-транспортную академию имени Кагановича, которую он закончил в ноябре этого же года, и сразу же был направлен на Ленинградский фронт.

Три месяца дедушка служил на Дороге Жизни: был командиром путевого взвода в составе 22 дорожно-эксплуатационного полка 7 армии, он обеспечивал бесперебойное снабжение Ленинграда продовольствием и оружием. В феврале 1942 года, в связи с усложнением военной обстановки, он был переведен на Волховский фронт, назначен командиром стрелкового взвода в составе 507-ого стрелкового полка Волховского фронта.

В одном из боев под станцией Мга в марте 1942 г. дедушка получил тяжелое ранение в грудь из снайперской винтовки. Санитары попытались вынести его в тыл, но попали под минометный обстрел. Дедушка был вторично ранен осколком снаряда в левую ногу. С марта по декабрь 1942 года он находился на лечении в эвакогоспитале № 1018. Ранение оказалось настолько тяжелым, что оно не позволило дедушке воевать дальше.

Боевые заслуги Макаревского Федора Захаровича отмечены орденами Красной Звезды и Великой Отечественной

войны и медалями «За победу над Германией» и «За оборону Ленинграда».

Макаревский Федор Захарович вернулся в педагогику только в августе 1944 года. Он работал в Сестрорецкой средней школе № 434 преподавателем русского языка и литературы, а затем был заведующим учебной частью.

Дедушка всегда был очень добрым, душевно щедрым человеком. Ученики, многие из которых потеряли на войне отцов, очень любили его и называли «папа с палочкой».

Его уважали и как учителя, и как человека. Он умел заинтересовать ребят своим предметом. Уроки русского языка и литературы были самыми любимыми у его учеников. Везде, где бы ни работал Федор Захарович, он всегда вел театральные и литературные кружки. Ученики с удовольствием принимали в них активное участие.

А какие замечательные спектакли они ставили! На фотографии члены литературного кружка в настоящих париках, камзолах и бальных платьях. Где только он доставал такие театральные костюмы в те голодные послевоенные годы!

Любили Федора Захаровича и коллеги-учителя. Они часто обращались к нему за советом, и он всегда помогал им. По словам Марии Георгиевны Фурман, у него были золотые руки и он всегда готов был что-то отремонтировать, починить, сделать полочки в библиотеке.

В феврале 1953 года дедушка вступил в коммунистическую партию Советского Союза. Всю свою жизнь Федор Захарович вел большую общественную работу, избирался депутатом Сестрорецкого райсовета.

Макаревского Федора Захаровича всегда направляли на самые ответственные участки работы. Поэтому в октябре 1952 г. его назначили директором средней школы имени А.И. Герцена № 439 в Лисьем Носу, а затем, в 1959 году, он работал директором школы-интерната № 37.

Наконец, в ноябре 1962 года, дедушка возвращается преподавателем русского языка и литературы в любимую школу № 434 в Разливе.

Несмотря на травму ноги, вместе с учениками каждое лето он ездил на велосипедах в походы по Ленинградской области, показывал им красоту родного края.

В июле 1965 года дедушку направляют на очередной ответственный участок работы - в Монгольскую Народную Республику. В то время наша страна помогала Монголии, и

Федора Захаровича, как одного из лучших учителей города, отправили туда.

Три года он работал преподавателем русского языка и литературы в Советской школе № 2 города Улан-Батора.

За свою работу Федор Захарович был награжден медалью Найрамандал (Дружбы) Монгольской Народной Республики. Этой медалью награждались советские граждане за большой вклад в дело развития и укрепления братской дружбы с монгольским народом.

Вернувшись из-за границы, мой дедушка работал директором восьмилетней школы № 323, потом, вплоть до ухода на пенсию в 1973 году, директором в своей родной средней политехнической школе № 434.

За свой многолетний добросовестный труд на благо Родины он был награжден следующими правительственными наградами:

1. Медалью «За трудовую доблесть»;
2. Медалью «За трудовое отличие»;
3. Медалью «Ветеран труда»;
4. Медалью «За доблестный труд в честь 100-летия В.И. Ленина».

К сожалению, дедушка рано умер (в 1985 году) – сказались раны, полученные на войне. Но память о нем живет. Разные люди рассказывают мне о нем, как только услышат мою фамилию. И в их глазах я вижу искреннюю любовь и уважение к памяти Макаревского Федора Захаровича.

Андреева Анастасия,

9-а класс, ГБОУ СОШ № 566

с углубленным изучением

английского языка,

руководитель: **Н.А. Билялетдинова**

Семья Кошелевых

Фамилия Кошелевых в нашем городе известна. Они являются моими предками: моими прабабушками и прадедушками.

Семья Кошелевых – отец Василий Гаврилович Кошелев, мать Мария Николаевна Андреева и пятеро детей Ляля (Лариса), Зинаида (моя прабабушка), Галина, и братья-близнецы Борис и Глеб. Жили они в деревянном доме № 46 по ул. Володарского, который достался им «в наследство» от знаменитого оружейника, изобретателя винтовки Дягтерёва. Сейчас на месте этого дома находится магазин «Сезон». Во дворе дома до сих пор (!)

сохранились берёзы, когда-то росшие в саду Кошелевых.



Мой прапрадед, **Василий Гаврилович Кошелев** родился 10 декабря 1882 года. В 1905 году он поступил работать чертёжником на Сестрорецкий оружейный завод, и всю жизнь был верен этой специальности.

Большую часть своей жизни мой прапрадед проработал на Сестрорецком инструментальном заводе главным конструктором. Общий трудовой стаж самого Василия Гавриловича Кошелева и его потомков на Сестрорецком заводе составляет 298 лет, что равно возрасту самого Сестрорецка.

Зимой 1910 года Василий Гаврилович женился на Марии Николаевне Андреевой.

За время работы на заводе Василий Гаврилович получил патент на множество своих изобретений. Одно из них помогло перейти к серийному производству отечественных микрометров и штангенциркулей. В 1935 году Василия Гавриловича как отличного специалиста пригласили для обмена опытом за границу, сначала в Швейцарию, а после - в Америку.

Знаете ли Вы памятник «Сестрорецкому рабочему», находящийся на территории муниципального образования? Есть мнение, что прообразом этого рабочего стал мой прапрадед, чем я действительно горжусь. Каждый раз, проходя мимо этой скульптуры, я вспоминаю историю моей семьи, моих предков, а ведь это самое главное, не так ли?



С началом Великой Отечественной войны мои родные не эвакуировались. Осенью Мария Николаевна с детьми переехали в Ленинград на квартиру к старшей сестре Ляле, а Василий Гаврилович остался в Сестрорецке. Он продолжал работать на заводе. 9 сентября Василий Гаврилович попал под миномётный обстрел, но остался жив. Умер он от истощения в апреле 1942 года. Вскоре умерла и его жена.

О детях:

В 1910 году у Василия и Марии Кошелевых родилась старшая дочь **Лариса (Ляля) Кошелева**, в замужестве – Иванова. После смерти матери Ляля и её муж заменили её братьям и сёстрам родителей. Все они жили одной дружной семьёй, всегда поддерживая друг друга и помогая во всём.



Лариса (Ляля) и Михаил Ивановы

В 1914 году, родилась моя прабабушка **Кошелева Зинаида Васильевна**. В 1933 году она вышла замуж за Фёдора Александровича Андреева. У них родилось три дочери: Ангелина, Светлана и Галина.



Зинаида и Фёдор Андреевы

В 1934 году родилась старшая из трёх дочерей – Ангелина Фёдоровна.



с дочерьми -
Ангелиной,
Галиной
и Светланой

В 1938 родилась вторая сестра – Светлана Фёдоровна, которая, выйдя замуж за Анатолия Николаевича Тунгусова, взяла его фамилию. У них родились дочь Ирина и сын Сергей.

В 1944 году родилась моя бабушка – Галина Фёдоровна Андреева. В 1968 она вышла замуж за Пацукова Валерия Ивановича. У них родилось двое детей: Татьяна (моя мама) и Алексей.



Ангелина
Фёдоровна



Светлана
Фёдоровна



Галина
Федоровна
– моя бабушка

В 1924 году родилась **Галина Васильевна Кошелева (Карцева).**



1930-е годы



1941 год

Сестра Галя всю войну работала на Сестрорецком инструментальном заводе, что помогло всей семье пережить

голод в блокадные дни. В архивах города Сестрорецка сохранились фотографии, где Галина вытачивает на станке затворы для винтовок. После войны Галина Васильевна работала шлифовщицей в Ленинградском оптико-механическом институте.

Галина вышла замуж за военного моряка, родила сына Валерия и дочь Машу.



Дети Галины Кошелевой

Борис и Глеб Кошелевы, близнецы, 1927 года рождения.



Борис



Глеб



С 1937 года братья вместе со старшей сестрой Галиной учились в школе № 6 (школа № 433). Когда ребята учились в пятом классе, началась война с Финляндией. Во время войны в доме Кошелевых жили солдаты.

Во время Великой Отечественной войны Борис и Глеб поступили в ремесленное училище. Они смогли получать продовольственные карточки для служащих.

Когда вражеские войска были отброшены от Москвы, Борис и Глеб эвакуировались в столицу. В Москве они работали токарями на авиационном заводе до 1947 года.

Вернулись братья в Ленинград только в 1947-м, жили сначала у сестры Гали, затем переехали в Сестрорецк, в свой дом на улице Володарского. Поступили в техникум «Трудовые резервы», работали и учились.

В 1952 году брат Борис умер, чуть-чуть не дожив до свадьбы брата.

Глеб продолжил дело своего отца. После войны он более 25 лет работал на Сестрорецком инструментальном заводе им. С.П. Воскова, возглавляя службу технического контроля завода, а после занял должность заместителя директора завода по общим вопросам. Глеб Васильевич даже был назначен руководителем по проверке качества выпускаемой продукции всех заводов, входящих в станко-инструментальную отрасль страны.

В 2000 году Глеб Васильевич Кошелев написал и издал историческую книгу «Победу помним поименно», посвященную сестроречанам, работавшим на заводе им. С.П. Воскова в годы войны. В книге зафиксированы имена более двух тысяч человек.

В 2010 году Глебу Васильевичу Кошелеву было присвоено звание «Почетный житель города Сестрорецка».

Совсем недавно, в октябре 2012 года, мой дедушка, последний из детей Василия Гавриловича Кошелева, скончался.

Емельянова Ксения,
10-б класс ГБОУ СОШ № 556
с углубленным изучением
английского языка,
руководитель: **Н.А. Билялетдинова**

Род Емельяновых

Мой род - род Емельяновых считается одним из самых старинных в Сестрорецке. И сейчас я, живущая в Разливе в доме своих предков, хочу немного рассказать вам о моей семье.

Благодаря семейному архиву удалось узнать, что основатель нашей семьи, Николай Емельянович Емельянов, родился в 1814 году, через сто лет после основания Сестрорецка. Николай Емельянович был крепостным крестьянином. В Сестрорецке, в возрасте двадцати одного или двадцати двух лет (точных данных, к сожалению, нет) он стал солдатом и прослужил десять лет. В 1845 году Николай Емельянович вышел в отставку и женился на Мартыновой Евдокии Ивановне. Через

год у них родился сын Александр. В 1872 году Александр женился на Поликсене Ивановне, а у них, в свою очередь, появились сыновья Константин и Николай. О Константине и Николае я хочу рассказать подробнее.

Судьба рода Емельяновых тесно связана с Сестрорецким оружейным заводом. Кто там стал работать первым - неизвестно, но семейный архив свидетельствует, что оба сына Александра Николаевича трудились на заводе.



Николай Александрович Емельянов

Николай Александрович Емельянов, родившийся 20 декабря 1871 года, был высококвалифицированным слесарем-механиком. Он входил в состав экспертной заводской комиссии наравне с инженерами, а также был активным участником революционного движения. В 1904 году Николай Александрович вступил в большевистскую партию, а в 1905 году, вместе с рабочими Андреем Рябовым, Дмитрием Васильевым и Владимиром Ахрапотковым, создал боевую дружину и стал начальником ее штаба.

В один из осенних дней 1905 года, Николай, пришедший в поселок Куоккала (ныне Репино) за нелегальной литературой, познакомился с В.И. Лениным, с которым, за многочасовым разговором они обсудили и Сестрорецкий оружейный завод, и его боевую дружину, и хитроумные планы по добыче оружия, являющейся основной задачей созданной дружины.

В тот период в Сестрорецке, Тарховке и Разливе квартиры некоторых оружейников использовались как тайные склады оружия и перевалочные базы их распространения. Николай Емельянов, получив от завода участок земли, построил на нем два дома и сарай. При постройке одного из домов Емельянов оборудовал специальный двойной фундамент, куда прятал

вынесенное с завода оружие. Во всем помогала его жена Надежда, вступившая в партию в 1907 году.

В июле-августе 1917 Николай укрывал в своем сарае Ленина и Зиновьева от преследований буржуазного Временного правительства. Как известно, Емельянов, спрятавший Владимира Ульянова в переломный для всей страны момент, через некоторое время дорого за это заплатил. В 1935 году он был приговорен к 5 годам лишения свободы. Пострадали также его жена Надежда Кондратьевна и сыновья Александр, Кондратий и Алексей.

После смерти В.И. Ленина по просьбе рабочих Ленинграда было решено создать памятник вождю в Разливе. И вот сообщение газет за 1928 год: «В воскресенье, 15 июля, в 2 часа дня состоится открытие памятника В.И. Ленина около Сестрорецка за Разливом, на месте шалаша, где скрывался В.И. Ленин в июльские дни 1917 года».

Сегодня в поселке Разлив и примыкающем к нему поселке Тарховка находится Историко-культурный музейный комплекс, сохраняющий историческую память об этом месте и личностях, его прославивших. «Сарай», один из двух музеев, расположен в подлинном доме Николая Емельянова на улице, названной его именем.



Музей «Сарай» в Разливе

Старший брат Николая Александровича, Константин Александрович, с которого начался мой род, как и все Емельяновы, работал на Сестрорецком оружейном заводе. Он, как и брат, принимал участие в революционной работе. Константин Александрович был женат на Елизавете. У них было три сына: Петр, Николай и Сергей. Старшие сыновья, как и

мать, погибли во время Великой Отечественной Войны. Младший сын Сергей был инженером-изобретателем на Сестрорецком инструментальном заводе. В 1946 году у Сергея родился сын, которого назвали в честь деда – Константином. В 1948 году Сергей Константинович трагически погиб, утонув в озере Разлив.

Константин Сергеевич, после службы в армии, как отец и дед, стал работать на заводе. В 1970 году он женился на Светлане Юрьевне, а в 1971 году у них родился сын Сергей, который, став взрослым, также пришел на Сестрорецкий инструментальный завод.



Свадьба Константина
и Светланы Емельяновых
1970 год

Константин с сыном Сергеем

В 2007 году Константин Сергеевич вышел на пенсию в должности начальника электроцеха №1.

Хочу подчеркнуть интересный факт: если в нашем роду рождались мальчики, им давали имена либо Сергей, либо Константин (инициалы - ЕКС или ЕСК). Родилась девочка - я, Емельянова Ксения Сергеевна. Инициалы сохранились – ЕКС!

На этом я хочу закончить свою историю. Хотя местами и трагична судьба моего рода, но она наполнена многими значимыми событиями и заслуживает глубокого исследования, чтобы память об этих ярких личностях жила в истории нашего города Сестрорецка.

НОМИНАЦИЯ

**Конкурс исследовательских краеведческих работ
«Наше Отечество» («Мой Сестрорецк»)**

История Сестрорецкого Оружейного завода в XVIII веке.

Сестрорецк - центр одного из пригородных районов Санкт-Петербурга - Курортного. Истинную славу Сестрорецк завоевал и заработал делом. История отечественного стрелкового оружия от петровской фузеи до автоматической винтовки неразрывно связана с историей завода. На Сестрорецком Оружейном заводе изготавливали отличное оружие, было налажено производство пороха, чеканили монеты, выполнялись сложные разовые заказы.

В конце XVII - начале XVIII века продолжается развитие мануфактурного производства. Число мануфактур в России было невелико, их продукция не могла удовлетворить растущие потребности молодого государства.

В начале XVIII века Россия ведет длительную и тяжелую Северную войну со Швецией за выход к Балтийскому морю. К этому времени Петр I завершает организацию регулярной армии. Но производство стрелкового оружия в России было недостаточно развито. Первые русские оружейные мастерские не могли полностью обеспечить армию оружием. Петр I вынужден был закупать оружие за границей.

Санкт-Петербург стал центром промышленного развития России. Необходимо было построить завод, который мог бы снабжать столицу оружием.

В 1714 году во время поездки на остров Котлин Петр обратил внимание на места по берегам реки Сестры. Еще тогда зародилась у Петра мысль построить здесь оружейный завод, который должен был стать одним из крупнейших в России. По проекту Сестрорецкий завод предполагалось сделать вододействующим.

Еще в 1714 году Петр I отдал распоряжение о сооружении на реке Сестре оружейного завода. В июне 1721 года началось строительство Сестрорецкого оружейного завода. Прибыл знающий инженер в области горного дела, военной техники, металлургии голландец Виллим Геннин. Строили завод мастера Олонецких заводов, приписные крестьяне и солдаты.



Виллим Геннин

При основании завода была устроена плотина. Открытие Сестрорецкого завода состоялось 27 января 1724 года. Сестрорецкий оружейный завод стал одним из крупнейших предприятий российского государства. Однако на протяжении своей истории завод то поднимался, то приходил в упадок и неоднократно переходил из одного ведомства в другое.

В 1725 году завод приступил к выпуску различных видов оружия для армии и флота. Изготавливали ружья, пицали, мушкеты, шпаги, штыки, клинки и другие виды оружия. Именным Высочайшим указом от 2 октября 1723 года Императора Петра Великого велено было при Сестрорецком Оружейном заводе соорудить пороховые заводы. К концу 1725 года на Оружейном заводе открылись пороховые работы. Эти заводы вошли в ведомство Адмиралтейства. Но в августе 1736 года Сестрорецкий пороховой завод остановлен, все работы были прекращены.

Так закончилось дело о Сестрорецком пороховом заводе, которое длилось 8 лет.



Пицали



Фузеи

По тем временам Сестрорецк находился далеко от Петербурга и жизнь здесь была дорогой. Доставка провианта для рабочих стоила немалых денег. Потому и была так высока стоимость сестрорецкого ружья. 1 мая 1727 года последовал указ Адмиралтейств-коллегии о прекращении изготовления оружия на заводе. Завод стал изготавливать гвозди, якоря, железо, проволоку и другие предметы. 22 сентября 1737 года было утверждено положение об оружейных заводах. Для управления ими в Сестрорецке была учреждена Оружейная канцелярия, деятельность которой контролировал Сенат. К заводу были приписаны крестьяне Выборгской губернии. Но Сестрорецкое ружье все равно стоило дороже тульского на 1 руб.25 коп.



Управление Сестрорецкого оружейного завода

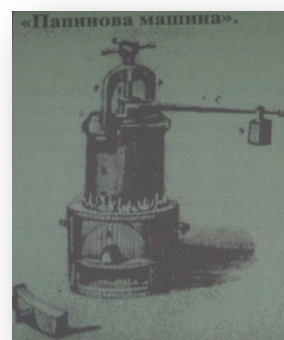
В 1741 году Швеция начала войну с Россией. Сестрорецкий завод изготовлял для армии длинные штуцера и мушкетоны с железными приборами. Но недолго продолжалась нормальная работа завода. К 1746 году заказы на изготовление оружия со стороны правительства сократились, оружейники стали заниматься починкой оружия и брать различные разовые заказы на изготовление дверных замков, декоративных дверных ручек, пуговиц для мундиров и другие изделия.



Мастеровые изготавливали такие изделия, которые принесли заводу заслуженную славу. Из чугуна и меди были сделаны часы для Петропавловской церкви в Сестрорецке, тогда еще деревянной, весившие почти 890 кг. В 1752 году завод получил почетный заказ Академии Наук - изготовить «папинову машину», необходимую М.В. Ломоносову для работы в химической лаборатории. Заказ был выполнен в 1753 году, и Ломоносов сам прибыл на завод для получения машины. 90 пудов серебра пошло на гробницу Александра Невского. Ковалась и чеканилась она мастерами - умельцами Сестрорецка. Мастерские изготовили гробницы для погребения императриц Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны. Гробницы сработаны из красной меди с чеканными украшениями, весила каждая гробница 400 килограммов. Выполнялись заказы по изготовлению различных принадлежностей для дворцов и садов. Таким образом, в начале второй половины XVIII века Сестрорецкий завод выполнял заказы, не связанные с изготовлением оружия.



Часы для Петропавловской церкви в Сестрорецке



«Папинова машина»



Гробница Александра Невского

В 1747 году в царствование Елизаветы Петровны правительство выделило деньги на строительство при заводе медеплавильной фабрики. А в 1755 году при заводе был построен Монетный двор для переделки старых денег. 16 сентября 1756 года вышел указ: из старых денег и негодных пушек чеканить монеты. В этом же году на заводе был введен в эксплуатацию Монетный двор, работа его продолжалась более года. Во время сильного весеннего наводнения в 1757 году Монетный двор вместе с другими мастерскими был разрушен до основания. В 1761 году его восстановили и приступили к чеканке монет. За десятилетие завод выпустил монеты разных достоинств: копейки и полушку. Сестрорецкий монетный двор получил свой знак - «СМ». Завод выпустил медных монет на 3 миллиона рублей. Этих денег Елизавете Петровне хватило, чтобы погасить весь долг. В 1767 году Монетный двор из Сестрорецка перевели в Петербург, а помещения пошли под оружейные мастерские. В эти годы завод в основном занимался

изготовлением холодного оружия и ремонтом старого.

На заводе был изготовлен рубль весом 919 грамм, этот рубль является большой редкостью. Сестрорецкий медный рубль-монета-великан, диаметром 76 мм, высотой 35 мм. Массовое производство этих монет не состоялось. Было выпущено несколько десятков



пробных экземпляров.



Дальнейшая судьба Сестрорецкого завода складывалась так же неблагоприятно. Екатерина II жалует в 1766 году мызу Лахту князю Орлову. Завод лишился лесов, топливного и строительного материала. В 1767 году завод лишился и приписных крестьян. Завод продолжал разоряться. В 1777 году



Чернореченские заводы, которые выплавляли чугун и сталь высокого качества, были подарены Екатериной II вместе с Осиновой Рощей графу Потемкину. Лишившись стали, завод вынужден был покупать металл вдали от Сестрорецка. 25 июня 1780 года пожар

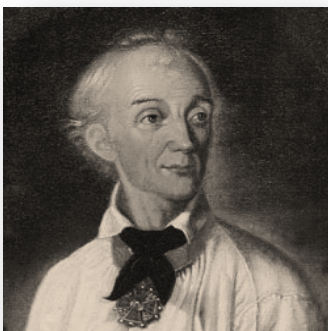
уничтожил на Сестрорецком заводе кузницу, полировочную, замочную и вертельную мастерские.

Но Сестрорецкий завод продолжал удивлять всех мастерством оружейников. По проекту архитектора Джакомо Кваренги завод изготовил мосты, беседки, два моста для Царского села, 390 железных решеток и 12 железных ворот для Екатерининского канала и реки Фонтанки. Эти изделия до сих пор украшают наш город.



Конструкции мостов были отлиты на Сестрорецком заводе

В 1786 году по указу императрицы Екатерины Великой к Сестрорецким заводам был пристроен Пушечный двор, который предназначался для литья орудий малого калибра. А в 1792 году Сестрорецкий завод посетил А.В. Суворов. До сих пор хранят потомки оружейников предание о памятной встрече с Суворовым.



Но вскоре сократилась численность оружейников. Казна стала отпускать заводу ежегодно 9768 рублей, которые следовало возвращать. Положение завода становилось все тяжелее. Наконец в декабре 1796 года завод получил приказ изготовить к 20 января 1797 году 2400 ружей для Преображенского полка. С этого времени изготовление ружей

возобновилось. К 24 марта 1797 года все ружья были изготовлены. Через месяц был получен новый наряд на изготовление ружей для Павловского и Гренадерского полков. Так стало налаживаться производство оружия на Сестрорецком заводе.



В мае 1798 года началось частичное перевооружение русской армии. В 1799 году Сестрорецкий завод изготовил для Преображенского полка 300 ружей со взаимозаменяемыми частями. Это было крупным успехом русской промышленности. Переоборудование завода началось уже в XIX веке. Так закончился для завода XVIII век – это век его рождения и становления. Сестрорецкий завод стал одним из крупнейших поставщиков оружия для русской армии. XVIII век оказался фундаментом, на котором продолжалось развитие Сестрорецка и его окрестностей.

Морозова Дарья,
8 класс, ГБОУ СОШ № 541
руководитель: **Н. Ю. Балوشина,**
кандидат исторических наук

Сестрорецкий инструментальный завод имени С.П. Воскова

Работа получила диплом III степени на городском этапе конкурса «Старт в науку» (Аничков дворец, 14 марта 2014)¹.

В 2014 году исполняется 300 лет моему любимому городу Сестрорецку. Я живу в этом городе всю жизнь, и в преддверии его большого юбилея мне очень хотелось рассказать об истории моей «малой родины». Но рассказывать про весь Сестрорецк очень сложно и очень долго. Кроме того, рассказ мог бы получиться не совсем последовательным – ведь в Сестрорецке очень много разных значимых мест, исторических и природных памятников, каждый из которых заслуживает упоминания. Поэтому я решила посвятить свое небольшое исследование

¹Текст публикуется с сокращениями.

исторической биографии одного из градообразующих символов нашего города – Инструментального завода им. С.П. Воскова периода XIX – XXI веков.

XIX век

1803 — создана 1-я пожарная часть.

1804 — под руководством инженера Де Волана построена новая каменная двухпролетная плотина.

1808 — Начальником завода назначается подполковник Иван Ланкри. По его проекту создаются машины для штамповки, увеличивается количество мастеровых

1809 — распоряжение о формировании инвалидной роты при заводе.

1810 — впервые на заводе созданы станки для штамповки. Обновлены станки: токарные, сверлильные, полировочные, резцовые, шустовальные и др. по проектам И.Ланкри.

1811 год — Сестрорецкий завод вошёл в состав Великого княжества Финляндского

1812 — завод стал получать сталь и чугун со своего завода в Райволе (Роцино) — Линдуловское имение. 25 апреля завод отчуждается к Выборгской губернии..

1813 — на заводе работает 1492 человека рабочих, выпустивших в 1812 году 12527 ружей и 1200 пар пистолетов.

1821 — распоряжение о содержании при заводе 200 рекрутов для обучения оружейному мастерству.

1823 — для обслуживания большого количества станков на заводе вводится должность механика.

1826 — оборудование завода признано образцовым и рекомендовано для Тульского и Ижевского заводов.

1829 — впервые создан совет по управлению заводом состоящий из начальника завода, двух его членов, и секретаря.

1830 — начало реконструкции водопропускных сооружений (плотин) завода на Сестрорецком Разливе, реке Сестре и Ржавой канаве. Реконструкция велась до 1863 года.

1844 — завод начинает выпуск нового типа оружия: ударного (капсюльного) пехотного оружия. В 1844 г. по возвращении в Россию членом комитета по улучшению штуцеров и ружей был назначен Глинка-Маврин, Борис Григорьевич, отвечавший за выработку на Сестрорецком оружейном заводе образцов ударного ружья для российской армии. По исполнению этого поручения и Высочайшего утверждения в 1845 г. образца пехотного ударного ружья Глинка был командирован на Ижевский оружейный завод для выделки там новых ружей и улучшения оружейного производства вообще.

1845 — Сестрорецкому оружейному арсеналу передан Райволовский железоделательный завод, выдававший ежегодно до 60 тысяч пудов чугуна из местных руд и заменивший уничтоженный в 1779 году Чернорецкий завод.

1846 — на заводе состояло всех чинов 2600 человек, из которых оружейников, учеников и молотобойцев было 972 человека. Завод мог производить 10-12 тысяч ружей. К началу XIX в. на заводе было 400 мастеров, и сверх того к нему было приписано 1800 финских крестьян, которые вместо платежа податей доставляли на завод уголь.

1847 — Была проведена конно-железная дорога от Дубковской пристани (на побережье Финского залива) до завода. Вслед за ней купец Штерк построил в Разливе завод, поставляющий кирпич для плотины.

1849 — учреждена образцовая мастерская, контролирующая выпуск типового единообразного оружия и хранения эталонных измерительных инструментов.

С июня 1849 по сентябрь 1852 года бывший крепостной Иван Овсов и крестьянин Чухломского уезда Костромской губернии Дмитрий Зубов по соглашению с департаментом военных поселений выстроил шоссе к Дубковской пристани (ныне улица Воскова и Дубковское шоссе). Первая ровная грунтовая магистраль протянулась от парадного подъезда завода через заповедную дубовую рощу к набережной Финского залива, протяжённостью 1410 погонных сажень (около трёх километров).

1854 — выпуск первых 1111 штук нарезных ружей.

1859 — завод освоил машинный способ производства винтовок. На завод привезены машины из Америки

К этому десятилетию относятся воспоминания Фёдорова Сергея Антоновича, родившегося в 1849 году в семье оружейника Сестрорецкого завода, дед которого был пригнан на работы из Тверской губернии. Воспоминания записаны в 1936 году, когда автору было 87 лет:

«Одиннадцатилетним мальчиком поступил на работу в завод и проработал 62 года. Первые мои воспоминания относятся к 1854-1855 годам, когда у берегов Сестрорецка появился английский флот. Орудийная канонада встревожила не только нас, мальчишек, но и всё население. Среди женщин поднялся переполох, плач и крик о наступившей войне. Чугунные ядра с треском стали разрываться в окрестностях. Почти всё тогдашнее население побежало к заводу, где также происходила тревога. Около завода были выстроены солдаты,

ожидая рабочих. Шёл невообразимый шум. Вскоре открылись ворота завода, в которых появились рабочие с ружьями, они так же, как и солдаты, выстраивались в ряды. Мы бежали около своих отцов и дядей, а кто около братьев, работающих в заводе. Когда все рабочие были выстроены, впереди солдат раздалась команда, и все побежали к морю. Несмотря на строгие окрики старших и начальства, мы, мальчишки, так же всей гурьбой побежали следом, а кто и рядом со своими отцами. Сзади нас остались плачущие матери. Стрельба из пушек на английских кораблях в это время прекратилась. Не добежав нескольких сажень до берега, получили приказ остановиться. Вперёд послали разведчиков. Нам мальчишкам, тоже хотелось посмотреть на английские корабли. Начальство опасалось высадки войск с кораблей. Вернувшиеся разведчики донесли, что на берегах неприятеля нет, а корабли стоят у большого камня. Тогда начальство разрешило посмотреть «англичанку». Все рабочие, солдаты и мы, мальчишки, поползли к зарослям, какие в то время были в Дубках, к берегу моря, и я впервые увидел большие корабли англичан.

17 лет я переживал крепостное право. Это время было тяжёлым на заводе. За неповиновение, малейшие проступки, по малейшему подозрению пороли не только розгами, били палками, пропуская сквозь строй, и если человек не мог вынести наложенного числа ударов — падал забитый и истекающий кровью, его относили в госпиталь, подлечивали и снова пропускали сквозь строй солдат, чтобы добавить количество оставшихся ударов. Работали от зари до зари — по 13 часов. На работу выходили по барабанному бою барабанищиков, которые около 5 часов утра летом и зимой ходили по улицам и отбивали время выхода на работу. Впоследствии барабаны сменили колокола, но их часто было не слышно, и опаздывающих штрафовали. С течением времени колокол сменился гудком — тоненькой свистулькой. В тёмных и низких мастерских работали с масляными фитилями. Это же конопляное масло употреблялось при сверлении на станках и в пищу рабочим, которые макали ломти хлеба в бочку с маслом или просто жарили картошку. В свободные воскресные дни или праздники рабочие проводили время или в работе или в кабаках, находящихся тут же, недалеко от завода».

1861 — Сестрорецкий завод с ближнею землёю на пространстве около 12 кв. вёрст, был отделён от Выборгской губернии и присоединён к Петербургской губернии.

1863 — завершена реконструкция водопропускных плотин завода под руководством гидротехника завода Гаусмана.

1864 — «Высочайшее повеление об отделении Сестрорецкого оружейного завода с ближайшей землёй от Выборгской губернии и присоединении к Петербургской губернии» было издано 1-13 февраля 1864 года в виду того, что мастеровые и прочие жители завода находящегося в Кивинебском приходе Выборгской губернии, были подданными России и не знакомы ни с языком, ни с законами Финляндии.

1865 — Отношение министра статс-секретаря Великого княжества Финляндского А. Г. Шернваль-Валлена военному министру Д. А. Милютину об освобождении финских крестьян от подёнщины Сестрорецкому оружейному заводу. 5 июля 1865 г, на основании положения о преобразовании оружейных заводов в империи, утверждённых 19 февраля и 8 марта 1861 г. положений о прекращении вообще обязательного труда.

1867 — крепостные заводчане становятся свободными крестьянскими поселенцами. Оружейники завода, подчинявшиеся только заводскому начальству и считавшиеся поселянами с правом военных служителей, были уволены на свободу с переименованием их в сельских обывателей, со всеми правами и преимуществом государственных крестьян.

1867 — на всемирной выставке произведений земледелия, промышленности и художеств в Париже завод получил несколько медалей за выставленные образцы оружия и бронзовую медаль, как один из самых лучших оружейных заводов в Европе.

1868 — Общій пожар в Сестрорецке. Сгорели церкви Петропавловская и Никольская. Пожаром уничтожено около 800 домов и кладбище посёлка Петропавловская церковь перешла из военного ведомства в епархиальное.

1869 — завод выпускает казнозарядные винтовки Терри — Нормана, чеха Кринка и Бердана.

1870-е

1872 Отлит памятник Петру I для Петрозаводска. Автором пьедестала памятника стал академик Ипполит Антонович Монигетти, автор фигуры Петра — академик Иван Николаевич Шредер, ученик Петра Клодта. Памятник изготавливался в Санкт-Петербурге в мастерской Адольфа Моранда и отливался на Сестрорецком заводе.

1880-е

1881 — построена и освящена каменная часовня в центре завода, в память императора Александра II.

1883 — Гоген, Александр Иванович фон окончил академию и поступил на работу архитектором на Сестрорецкий завод, где работал до 1890 года

1884 — завод стал казённым, выпуская 100 тысяч винтовок в год.

1889 — построена водозаборная и водоочистная станция на озере Сестрорецкий Разлив.

1890-е

1891 — на вооружение принята винтовка С. И. Мосина «трёхлинейная винтовка образца 1891 года».

1894 — выпуск первой трёхлинейки Мосина. Начало полной реконструкции завода при начальнике С. И. Мосине.

после 1895 — построена собственная ГЭС.

1896 — завод удостоен золотой медали на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде.

За два века на заводе также были изготовлены: ограждение парадной лестницы Дворца Меншикова, ворота и ограда Аничкового дворца, в Царском Селе - ворота и ограда Екатерининского Дворца, там же мостики и беседки в парке, два мостика в Таврическом саду, ограда Суворовского училища, утраченное надгробие Анны Иоановны из красной меди в Петропавловском Соборе, ограда канала Грибоедова и реки Фонтанки, некоторые мосты.



Так выглядел внутренний двор Сестрорецкого оружейного завода в конце XIX века



Продукция завода в конце XIX века – завод производил не только оружие, но и инструменты

XX век

Начало XX века — число станков 875. Количество рабочих 1725 человек. Завод полностью электрифицирован.

1900 — начала работать трёхгодичная ремесленная школа.

1902 — закончилось перевооружение армии трёхлинейными винтовками.

1903 — построены турбины в здании гидроэлектростанции

1905 — на заводе создана партийная организация большевиков

1908 — по предложению Фёдорова В. Г. на завод из Ораниенбаума переезжает Дегтярёв, Василий Алексеевич, для завершения работ над автоматом Фёдорова.

1911 — разрабатываются системы автоматического оружия Фёдоровым, Токаревым, Рощепеем.

1913 — автоматическое оружие разрабатывает Дегтярёв.

1915 — завод выпускал по 9500 винтовок в месяц. Построено здание замочной мастерской, переделано здание магазина под мастерскую, надстроен второй этаж в доме ложевой и магазинной мастерских, продолжены заводская ветка железной дороги и ветка от Белоострова к заводу.

1917 — коллектив завода активно участвует в революционной деятельности Петрограда. Руководит партийной организацией большевиков Зоф Вячеслав Иванович

1917 — начальником завода назначен Шебунин А. А. За год завод изготовил 110100 штук трёхлинейных винтовок.

1918 — на заводе установлено рабочее управление. Должность начальника завода упразднена. Решение Смольного об эвакуации производства оружия в глубокий тыл. Завод начал выпуск железнодорожных вагонов. Дегтярёв и Фёдоров уезжают в город Ковров, для организации завода по производству оружия. Начало разрухи. Только в октябре поступили заказы на выпуск оружия в Сестрорецке.

Весной 1918 (протокол заседания заводского комитета от 25 мая 1917 г.) дом и сад бывшего начальника завода переданы для устройства детского сада, доступного детям всего Сестрорецка.

1919 — заказы на выпуск винтовок, карабинов, походных кухонь, котелков, вёдер, кружек, чайников, тарелок, ударники для пулемётов и другие заказы для Красной Армии в гражданской войне.

1920 — наряду с заказами Красной Армии завод начал выпуск металлорежущего и измерительного инструмента. Налажен выпуск челноков для швейных машин.

1922 — завод полностью переходит на выпуск режущего и измерительного инструмента.

1923 — налаживается выпуск слесарно-монтажного оборудования. 7 марта заводу присвоено имя С.П. Воскова (первого председателя профсоюзного комитета завода). На Всероссийской сельскохозяйственной выставке изделия завода были удостоены диплома первой степени за отличное качество. С этого года завод окончательно стал называться инструментальным.

1925 — производство завода полностью восстановлено. На заводе трудится 1760 человек. Хозрасчёт. Программа выполняется на 110 %.

1928 — план индустриализации увеличить производство в пять раз.

1930 — завод в ведении Всесоюзного инструментального треста. Выпускается только инструмент. Создаётся заготовительный цех, построен гальванический для хромирования.

1932 — создан цех лекал и калибров. Налаживается выпуск микрометров и штангенциркулей. Первая пятилетка выполнена за 2,5 года.

1933 — на заводе построили новый цех: станкостроительный

1934 — завод начал выпуск специализированных токарных станков для производства инструмента особой точности.

1935 — создан станкостроительный цех. Завод переходит в Народный комиссариат станкостроения.

1937—1939 — завод начинает выпускать машину для интегрирования дифференциальных уравнений.

1941 — в связи с началом Великой Отечественной войны и подступом немцев к Ленинграду было принято решение об эвакуации завода в Новосибирск, где на его базе основан Новосибирский инструментальный завод. Приказ об эвакуации вышел 12 июля, а 14 июля начался демонтаж оборудования на заводе, через три месяца на новом месте, в четырёхэтажном

здании бывшей швейно-трикотажной фабрики, между Октябрьской и Коммунистической улицами, эвакуированные цеха начали действовать. 12 августа директором Новосибирского филиала инструментального завода им. С.П. Воскова был назначен Гомон Израиль Маркович. Эвакуация проходила под постоянными бомбардировками и артобстрелами. Весь август из Сестрорецка на восток уходили поезда эшелонами товарных вагонов со станками и оборудованием, в конце июля эвакуировали 1410 человек, в том числе 631 работающие, остальные 779 — члены их семей, в том числе 446 детей. Первым эшелон в конце июля руководил Бурмистров В. В., 29 августа через реку Мгу успели прорваться два последних эшелона, одним из которых руководил Степанов И.Е. На Новосибирском участке завода, уже 17 сентября 1941 года был включён первый станок, в начале октября были готовы к пуску четыре цеха по производству инструмента.

Полностью произвести эвакуацию не удалось, из-за начавшейся блокады Ленинграда. Не успевшее до 29 августа прорваться через кольцо окружения оборудование разместили в Ленинграде, в пустующих корпусах эвакуированного завода «Красный инструментальщик». В сентябре финны захватили Белоостров. Силами партизанского отряда Осовского и народного ополчения сформированного на базе завода удалось отбить Белоостров и остановить дальнейшее продвижение врага к Ленинграду на линии старой границы по реке Сестре и водосбросному каналу «Ржавая канава». Ленинградскому участку завода поручено организовать выпуск нового пистолета-пулемёта В.А. Дегтярёва (ППД). К 25 декабря, изготовлено и передано Ленинградскому фронту 4150 ППД.

Некоторую часть завода на автомашинах и по железной дороге переместили на также эвакуированные в Киров и Свердловск (сейчас Екатеринбург) ленинградские заводы Красный инструментальщик и Электроаппарат соответственно.

1941—1945 — системы завода разморожены. Из оставшихся материалов и оборудования Ленинградский участок завода наладил выпуск пистолета-пулемёта Дегтярёва вручную. Организован стационар для работников, бесперебойно работают столовая. Тем не менее, люди умирали от голода. Завод принимал участие в очистке Ленинграда от мусора, льда, снега, нечистот весной 1942 года. На Сестрорецком участке завода не прекращала работать гидроэлектростанция, снабжавшая электричеством военные объекты фортов и Кронштадта, стали работать баня, парикмахерская, ремонтно-пошивочная и

сапожная мастерские, прачечная. Около 400 рабочих завода были призваны в ряды Вооружённых сил страны и принимали участие в ВОВ 1941—1945 гг., 237 человек были награждены боевыми орденами, в том числе один Герой СССР, 217 награждены медалями. 114 человек погибли и занесены на памятные плиты памятника, установленного на территории завода, ещё 187 вновь выявленные жертвы ВОВ

1942 год — В связи с прекращением подачи электроэнергии, производство кроме цехов «Красного инструментальщика» организовали в мастерских «Ленэнерго», а когда и их в марте разбомбили, перешли на ремонт отечественного и трофейного оружия. С 17 апреля после подачи электроэнергии завод стал выпускать по 300 автоматов в день. В блокадном Ленинграде с декабря налажен выпуск менее трудоёмкого и материалоёмкого пулемёта Судаева. 7,62 мм Пистолет-пулемет Судаева ППС-42 и ППС-43.

1943 — на заводе налажен выпуск пистолета-пулемёта системы Судаева. Им обеспечены 64 полка Ленинградского фронта. Выпускались реактивные снаряды для «Катюш». С четвёртого квартала завод постепенно переходит на производство инструмента, не сокращая выпуск оружия.



Продукция завода времени
Великой Отечественной войны



Так в предвоенные и послевоенные годы (вплоть до перестройки) выглядело заводское фирменное клеймо.

Новосибирский филиал Сестрорецкого инструментального завода успешно работал, увеличив число работающих с 631 эвакуированного в 1941 году до 705 человек (на февраль 1943 года), за счёт вывезенных по льду Ладоги и вновь принятых на работу.

1946 — на заводе действует только один участок по производству мелких свёрл.

1947 — вводится в строй цех нестандартного инструмента. Работникам Новосибирского филиала завода, подготовившим себе смену, разрешено вернуться в Ленинград. Пожелали остаться в Новосибирске из 700 работающих более 45 человек.

1948 — реконструкция цехов: литейного, свёрл, плашек.

1949 — завод впервые стал выпускать твёрдосплавный инструмент.

1951 — группа работников завода получает Государственные премии.

1953 — создан цех по выпуску товаров народного потребления: рубанки, шершобели, пилоразводки, ножовки.

1957 — проводятся мероприятия по механизации и автоматизации работ на основе изобретений и рационализаторских предложений работников завода.

1962 — создаются станки для алмазной промышленности. Выпускается 28 типоразмеров новых режущих инструментов. Продукция завода поставляется в 60 стран мира.

1965 — сдан в эксплуатацию новый термический цех. Построен новый заготовительный цех, склады. Расширена котельная, которая обеспечивала теплом, как завод, так и город.

1969—1972 — реконструированы корпуса: ремонтный, электросиловой, тепловентиляционный, транспортный, деревообрабатывающий, отремонтированы инженерные сети.

1971, 18 июня — завод получает Орден Октябрьской революции в связи с 250-летием со дня основания.

1970—1980 — завод переходит на работу станков с числовым программным управлением (ЧПУ).

1974, 20 ноября — дал первый концерт созданный на заводе хор «Русская песня», который продолжает существовать и после закрытия завода (30.10.2009).

В 1988 год — создан кооператив «Сестрорецкий инструментальщик» в шестом цехе специнструмента. В 1990 году кооператив ликвидирован.

17 сентября 1989 года — открытие памятника основанию Сестрорецкого оружейного завода (пушки).

1990 — спад производства, как результат последствий перестройки в СССР.

1991 — зарегистрировано акционерное общество «Сестрорецкий инструментальный завод» (ОАО «СИЗ»). Генеральным директором избран Николай Гейгер.

1996 — удостоен международного приза «За технологию и качество».

1999 — завод реорганизуется в холдинг состоящий из нескольких акционерных обществ на базе цехов выпускавших востребованную продукцию.

XXI век

2000 — вышла книга Г.В. Кошелева «Победу помним поимённо» о сестроречанах, работавших на заводе им. С.П. Воскова в годы войны.

16 сентября 2001 года — открытие памятника С.И. Мосину

2001 — рост объёмов производства инструмента. ООО укрупнены их осталось три: 1) специального инструмента; 2) товаров народного потребления, насадным инструментом, блок-матрицами для синтеза искусственных алмазов и т. д.; 3) ООО «Центр-Инструмент» выпускает самый массовый стандартизированный инструмент в объёме 80 % от всей продукции завода. Завод единственный в России где выпускается инструмент для электронной промышленности. Инструмент закупается на всём постсоветском пространстве, в страны Европы, Австралию и др. Завод восстановил уровень 1980-х годов. Требуется полная модернизация станочного парка, сдерживаемая системой кредитования в стране. Продолжается спад традиционных производств. Основная статья дохода от котельной, обеспечивающей город теплом. Количество работников снижается до 500 человек. Акционеры практически не получают дивиденды и начинается компания по скупке — продаже акций.

2003 — генеральным директором стал Стивен Вейн, владелец одной из компаний-акционеров дочерней структуры американской инвестиционной компании Jensen Group. Он сменил на этом посту Николая Гейгера, который занимает должность исполнительного директора и фактически управляет заводом.

2004 — единственным производителем инструмента, под торговой маркой СИЗ, остаётся компания ЗАО «СИЗ Пром».

2007 — ЗАО «СИЗ Пром» находится на стадии перебазирования оборудования из исторических зданий на площадь в 14 га в промзону Конная Лахта, где выделена земля и за счёт городского бюджета будут проложены инженерные коммуникации.

2008 — начался процесс преобразования заводской территории в многофункциональный общественно-деловой и жилой комплекс. Первым объектом стал отреставрированный «Дом командира завода». По проекту бывшая закрытая и даже местами засекреченная заводская территория станет жилым районом в центре Сестрорецка с сохранением внешнего вида, как всех исторических заводских зданий, так и территории в целом открытой для свободного посещения. 15 августа 2008 года с участием губернатора СПб был заложен первый камень в строительство этого комплекса. Этот проект реновации промышленных территорий с объёмом инвестиций 467 миллионов долларов включал в себя сохранение зданий, являющихся памятниками архитектуры и приспособление их под новые современные функции.

30 октября 2009 — оставшимся руководством был дан банкет по случаю закрытия производственной деятельности завода. Все рабочие уволены.

2010 — за забором завода арендуют производственные площади 80 крупных западных и отечественных компаний: итальянская «Евромолдинг» (4000 м²), шведская «Линдаб», финские «Линдстрём» и АО «Таммет», отечественные занимаются деревообработкой, авторемонтом, камнеобработкой, обтачиванием колёс большого диаметра для железнодорожных вагонов, проектированием и производством пластиковых изделий в цехе имеющем линии грануляции и линию по производству полиэтиленовой плёнки, инструментальная «ЭФСИ», СЗТ университет, и т. д. Это создаёт более 270 рабочих мест и увеличение налоговых поступлений в бюджет.

2011 — завод и город Сестрорецк широко отметили 290-летие завода, основу которого в 2011 году представляет проект «ВОСКОВ ТЕХНОПАРК», имеющий 40 000 квадратных метров производственных площадей, приведённые в порядок, сдаваемые в аренду на закрытой для свободного въезда территории, которая имеет собственные системы энергообеспечения, отопления, водоснабжения и канализации, с телекоммуникациями любого необходимого уровня

2012 — планируемый срок завершения строительства жилого комплекса «Петровский арсенал» в северной части (1 этап). Проект так и не получил окончательного одобрения властей СПб,

и уже четыре года о нём нет сведений. За это время на территории завода несколько десятков арендаторов занимаются различной деятельностью — от чистки ковров, до изготовления подшипников для автомашин.



Современное состояние корпусов завода (фото автора)
В рамках реализации



проекта «Петровский Арсенал» компания ООО «Сестра Ривер Девелопментс» разработала проект инженерной подготовки территории для каждой очереди строительства, в составе:

сводного плана инженерных сетей, транспортной схемы с раскладкой инженерных сетей, генерального плана — разработчик ОАО «Информационные системы»; проект разбивается на очереди строительства, рабочие проекты очередей проходят экспертизу; рабочий проект на присоединение к электрическим сетям разрабатывает Управление энергетических ресурсов (выполнение ТУ ОАО «Ленэнерго»); проект котельной установки и подводящего газопровода разрабатывает компания ООО «Энергосистемы»; выбирается подрядчик для производства работ;

2013 год — планируется провести работы по благоустройству территории, прилегающей к бывшему зданию заводууправления в весенне-летний период

2015 — развитие южной части территории ОАО «СИЗ» (2 этап).

В заключение, хочется отметить, что долгое время мы не имели практически никакой возможности толком понять, что же появится на месте некогда крупнейшего завода нашего города. Даже из моего очень краткого и схематического исследования его истории видно, насколько инструментальный завод был важен для нашей армии и нашего города. Современное состояние нашего завода очень беспокоит всех нас, сестроречан. Ведь нет такой семьи Сестрорецка, где хоть один человек не

работал бы на этом заводе, или не имел бы к нему какое-либо другое отношение.

Теперь некоторая ясность в перспективах нашей исторической оружейной гордости уже есть и мы надеемся, что к историческом центре Сестрорецка в конечном счете появится не очередной коттеджный поселок или квартал с элитным жильем, а настоящий многофункциональный комплекс, центром которого станет технопарк – связующее звено между старыми оружейными традициями и научной перспективой 21 века.

**Из воспоминаний
Елены Николаевны Фастовой (Заварзиной),
работавшей на заводе имени С.П. Воскова
в период 1968-1980 гг.
(записано в виде беседы с автором работы)**



- Скажите, пожалуйста, кем Вы работали на заводе?

- Я начинала с планового отдела, а затем в течение последних восьми лет работала в бухгалтерии на разных должностях.

- Расскажите об обычных заводских буднях.

- При всей сложности работы на заводе (он работал по схеме режимного предприятия, то есть без всяких опозданий, пропускной режим, в некоторых отделах режим секретности – все-таки оборонный заказ!), работа была очень интересной. Как не банально это сейчас звучит, но мы все чувствовали свою причастность к очень важным задачам, поставленным перед нами государством, чувствовали, что мы работаем на большую и значимую идею. Коллектив на заводе был очень дружный, уходил по собственному желанию очень мало кто и только в связи с серьезными обстоятельствами. Люди на заводе жили по принципу «Работа – мой второй дом», общались и дружили с коллегами не только в рабочее время, но и после работы. Часто вместе отмечали праздники, и не только официальные, но и личные – дни рождения, повышения по службе. Этому очень помогала система существующих у завода баз отдыха, детских и спортивных лагерей и других подразделений. Со многими из своих коллег я общаюсь до сих пор, хотя ушла с завода по семейным обстоятельствам в 1980 году, и почти все мои коллеги и знакомые по заводской работе уже на пенсии.

- Скажите, пожалуйста, на Ваш взгляд, жалеют ли бывшие работники завода и тем более его ветераны о его фактическом закрытии на территории Сестрорецка?

- Очень жалеют. Особенно после событий 1999 года (преобразования завода в холдинг), когда все красиво и хорошо было только на бумаге. В реальности же нам, тем, кто имел к заводу самое прямое отношение, казалось, что он полностью прекращает свое существование. Продукция либо не выпускалась, либо ее выпускалось очень мало, количество работавших на заводе резко сократилось, на территории завода начали арендовать площади фирмы и организации, которые не имели к заводу никакого отношения. Только в последние два-три года у нас, бывших сотрудников и ветеранов завода, появилась некоторая уверенность в том, что один из символов нашего города не исчезнет совсем из его истории. И то, эта уверенность обретет свои окончательные черты тогда, когда амбициозный проект «ВОСКОВ-парка» получит окончательное практическое завершение.

- Большое спасибо за рассказ.

**Учащиеся 9-а класса, ГОШИ ОР,
Руководитель: Т.В. Назарова**

Виртуальный музей

«Литературные жемчужины Курортного района»

Итак, приглашаем вас посетить наш виртуальный музей. Название нашему музею мы решили дать «Литературные жемчужины Курортного района». И это не случайно, ведь мы постарались собрать все самое лучшее, что есть в литературном творчестве нашего района прошлого столетия.

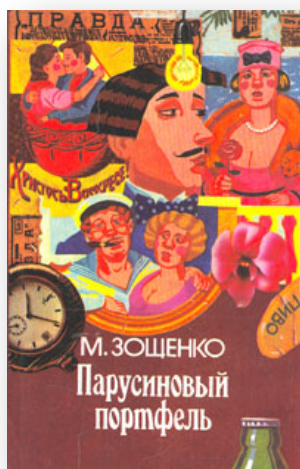
Первым распахивает двери **зал, посвященный творчеству Михаила Михайловича Зощенко**. Этому знаменитому писателю, годы жизни которого были связаны и с нашим Сестрорецком, в 2014 году исполнится 120 лет.

Более 40 лет жизнь известного писателя Михаила Зощенко была связана с Сестрорецком. С 1920 г. семья М. Зощенко снимала в нашем городе дачу. Собственный дом в Курорте у писателя появился в августе 1939 года. Дом № 14а по улице Полевая Зощенко приобрел



после получения Ордена Трудового Красного Знамени (1 февраля 1939 года вышел указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении советских писателей»). Ему выделили средства от Союза писателей СССР, которые были потрачены на благоустройство дачного участка: вырыт колодец, посажены яблони, В своей повести "Перед восходом солнца" М. Зощенко писал: "...я всегда мечтал жить где-нибудь на берегу, совсем близко к воде, чтобы волны были почти у крыльца моего дома". Эта мечта писателя сбылась именно в Сестрорецке...

Здесь Зощенко черпал вдохновение, здесь, на живописных берегах Финского залива, появились многие произведения: знаменитые рассказы «Коза», «Няня», «О чем пел соловей», цикл «Лея и Минька», повести «Возвращенная молодость», «Мишель Синягин», пьесы «Пусть неудачник плачет», «Парусиновый портфель» и другие.



Здесь он перевел повесть «За спичками» Майю Лассила. Здесь обретал он душевное спокойствие и возможность сосредоточиться. Именно в Сестрорецке он и нашел героев для многих своих произведений.

22 июля 1958 года в 0.45 он скончался от сердечной недостаточности в своем доме в Сестрорецке. Похоронен на Сестрорецком кладбище. Теперь рядом лежат жена, сын и внук писателя. В ноябре 1994 года к 100-летию со дня рождения М. Зощенко на могиле писателя был установлен памятник работы скульптора Виктора Федоровича Онешко.



Сейчас уже можно сказать, что в сознании сестроречан имя Михаила Зощенко тесно связано с Центральной библиотекой. С 1991 года эта библиотека носит имя писателя. В память об удивительном писателе, непревзойденном мастере сатиры и просто мужественном человеке Михаиле Зощенко на стене Центральной библиотеки в 1997 году был установлен информационный знак, а в сентябре

2003 года в сквере у библиотеки был открыт памятник писателю. 1994 год был объявлен ЮНЕСКО «Годом Зощенко».

И именно с этого времени в библиотеке ежегодно проходят «Зощенковские чтения», в том же году одной из малых планет Солнечной системы присвоено имя "ZOSHCHENKO".

К сожалению, сохранить дом Зощенко не удалось.

Перед нами распахивает двери **зал братьев Клячко**. Здесь мы еще раз убеждаемся, насколько богата достойными и знаменитыми людьми земля сестрорецкая. Буквально за воротами нашей школы мы обнаружили захоронение семьи Клячко. Один из братьев (Лев Моисеевич) был создателем и владельцем книгоиздательства «Радуга», выпускавшего детскую, научно-популярную и приключенческую литературу. С книгоиздательством сотрудничали такие известные писатели, как С. Маршак, К. Чуковский, В. Бианки. Для «Радуги» писали А. Барто, В. Инбер, Б. Житков, Е. Шварц и другие писатели. Само издательство находилось в Петрограде по адресу Стремянная, 14. Но дача семьи Клячко находилась недалеко от станции Курорт, где теперь находится филиал санатория «Детские Дюны». Дом был построен по проекту С.Г. Гингера, виднейшего мастера модерна и неоклассицизма, крупного архитектора XX века. Дача семьи Клячко признана памятником деревянной архитектуры и была отреставрирована КГИОПом. К. Чуковский в своих дневниках писал: «Пришел ко мне мальчик Грушкин, очень впечатлительный, умный, начитанный, 10-летний. С ним я пошел в детскую санаторию, помещавшуюся в дачах, некогда принадлежавших семье Клячко и доктору Соловьеву. Там лечатся и отдыхают дети рабочих – и вообще бедноты. Впечатление прекрасное. Думаю, они были бы рады, если бы видели, что из их дач сделали такое чудное употребление».

Говоря о Сестрорецке, нельзя не упомянуть о его пригородах. Великие дачники двадцатого столетия за два-три десятилетия одухотворили сам воздух наших мест и создали здесь особую «страну», но сегодня о ней можно лишь прочитать в книгах: это был целый пласт отечественной культуры, и по сей день он обладает особым магнетизмом, привлекая внимание живущих в XXI веке. Мы расскажем о двух людях, связанных с литературой и принесших славу Курортному району.

А мы приглашаем вас в следующий зал – **зал Анны Андреевны Ахматовой**. Она прославилась поселок Комарово, который находится близ Сестрорецка.

Комарово – это совершенно уникальное место. Конечно, были места, где жили писатели, например, Переделкино, но чтобы в одном месте сошлись и Шостакович, и Соловьев-Седой, и Черкасов, и Евгений Лебедев, и Товстоногов, и Козинцев, и Лихачев, и Евгений Шварц, и Ахматова, и Бродский... Писатели, поэты, ученые, музыканты, артисты, художники, прославившие нашу культуру. Они жили здесь, приезжали сюда. Это не просто дачное место, это что-то, связанное с их биографией, с их творчеством, со всей их жизнью. И вдохновение, и утешение. Это место, где люди любили встречаться, дружили, общались, спорили...

В нашем зале представлены портреты поэтессы разных возрастных периодов. В том числе и знаменитый портрет Анны Ахматовой, написанный Натаном Исаевичем Альтманом, который также являлся дачником Комарово и похоронен в комаровском некрополе.

С Комарово у Анны Ахматовой были связаны последние годы жизни. В мае 1955 года Ленинградское отделение Литфонда выделило Ахматовой дачный домик в писательском поселке Комарово; это свое жилище Ахматова называла «Будкой».



По воспоминаниям современников (Натана Готхарда) жилище выглядело так: «С торца дома - высокое крыльцо, с которого попадаешь в крохотный коридорчик. Справа - маленькая кухня, слева - дверь в комнату Анны Андреевны. Прямо - комнатка, в которой располагается Ханна

Вульфовна. Эта комнатка - проходная, через нее можно пройти на застекленную террасу, имеющую выход на дачный участок. На крыльце дома прикреплен лист бумаги с надписью: "Все при деле" . На участке, вблизи дома, колодец. Рядом с крыльцом небольшая клумба с цветами. У забора несколько кустов бузины. Около них грядки с картошкой и различной зеленью. На участке, против окна Анны Андреевны, лежит коряга - выкорчеванный и перевернутый пень». Эта коряга будет

упомянута в "Комаровских набросках", написанных в 1961 году в Комарово:



...И отступилась я здесь от всего,
От земного всякого блага.
Духом, хранителем "места сего"
Стала лесная коряга...

И действительно, в этом комаровском гнезде нигде не видно было "земного всякого блага". Наоборот, ощущалась скудность быта, и все было до чрезвычайности скромно по сравнению с великолепием многих комаровских дач.

Дача Анны Ахматовой стала центром притяжения творческой интеллигенции. Здесь бывали Дмитрий Лихачёв, Лидия Чуковская, Фаина Раневская, Натан Альтман, Александр Прокофьев, Марк Эрмлер и многие другие. Приезжали и молодые поэты, называвшие себя «волшебным хором»: Анатолий Найман, Евгений Рейн, Дмитрий Бобышев, Иосиф Бродский.

Здесь в 1958 написан еще один из несомненных шедевров поздней ахматовской лирики – «Приморский сонет». Его вы можете услышать в нашем музее в исполнении самой поэтессы.



Анна Ахматова умерла в Москве от инфаркта, а похоронена в Комарове в окружении сосен и сказочной тишины.

По ее завещанию сын где-то раздобыл большой старый ржавый крест и установил среди плит над могильным холмом. Памятник соорудили уже позднее. По сей день на могиле можно увидеть живые цветы. В качестве дачи Литфонда этот домик существует и сейчас. Последние несколько лет около будки примерно в день рождения Ахматовой ежегодно проходят вечера ее памяти.

И, наконец, **зал Корнея Чуковского**.

С осени 1906 года Чуковский поселился в Куоккале (ныне поселок Репино), где сблизился с художником Ильей Репиным и познакомился с Владимиром Короленко, Александром

Куприным, Федором Шаляпиным, Владимиром Маяковским, Леонидом Андреевым, Алексеем Толстым. Об этом Чуковский рассказал в своих мемуарах – "Репин. Горький. Маяковский. Брюсов. Воспоминания" (1940), "Из воспоминаний" (1959), "Современники" (1962).

«Деревянный домишко, над которым торчала несуразная башенка с разноцветными, наполовину разбитыми стеклами», – так описывает Чуковский свое первое куоккальское жилье. Башенка над дачей была почти обязательным элементом архитектуры: их придумали, чтобы из их окон было видно море.

Дмитрий Лихачев, чье детство прошло в Куоккале, тоже вспоминал, как Чуковский ходил босым, но «в отличном костюме». Счастливое дуракаваляние Чуковского, Репина и их гостей во многом и создало особую «куоккальскую» культуру – «чудо веселья, развлечений, озорства, легкости общения, театральных и праздничных экспромтов». Поселок в то время можно было назвать «царством детей», и впрямь, детям в Куоккале жилось весело и уютно. Сам Корней Чуковский очень любил детей.



Привязанность к детям у него была и в молодости, и в преклонные годы. Чуковский проявлял интерес к новым и новым знакомствам среди детворы. На куоккальском берегу Финского залива он строил с детьми крепости, затевал увлекательные игры. Он покорял ребятшек неподдельной увлеченностью, богатейшей фантазией. Сын Леонида Андреева, испытавший в детстве обаяние личности Чуковского, писал позднее: "К нему мы все сразу отнеслись с доверием, как к своему, как к человеку нашего детского мира". Куоккальским детям запомнились и веселые праздники, которые устраивал Корней Чуковский. Один из них состоялся летом 1917 года. Приглашенные Чуковским музыканты исполнили детские произведения Чайковского, Мусоргского, Гречанинова. Сами дети, в том числе и дети Чуковского, сыграли пьесу, поставленную художниками Ре-Ми и Пуни. А Корней Иванович прочитал недавно написанную сказку "Крокодил". Собранные деньги были переданы куоккальской общественной детской библиотеке.

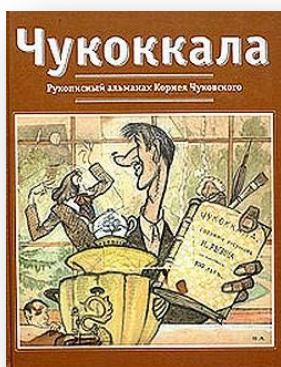
Приятно осознавать и то, что мы сейчас ходим по тем же тропинкам, по которым ходил сам Чуковский. Мы нашли его

воспоминания о посещении соседнего с нами учреждения, санатория «Детские Дюны». Он его посетил в июле 1924 года. Вот что он пишет в своем дневнике: «...Был я вчера у детей-калек, в санатории для детей, страдающих костным туберкулёзом. Санатория на песчаной горе, в дюнах. ... пошёл к красному бараку, возле которого на солнце лежало 25-30 всевозможных уродцев. Когда они узнали, что им будут читать, они радостно кинулись звать других, и это было самое страшное зрелище. Кто на одной ноге, кто на четвереньках, кто прямо ползком по земле — с необыкновенной быстротой сбежались они ко мне. У одного перевязан нос, у другого — тончайшие ноги и широчайшая голова; самые удачливые — на костыльках. Я им читал «Мойдодыра» и «Тараканище».



Годы жизни в Куоккале для Корнея Ивановича были плодотворными: за это время он написал несколько десятков критических статей, составивших книги "От Чехова до наших

дней", "Критические рассказы", "Лица и маски", "Книга о современных писателях". Именно Куоккала помогла Чуковскому придумать название своему альманаху. Альманах назывался «Чукоккала».



Слово это составлено из начального слога фамилии – ЧУК и последних слогов финского слова Куоккала. В альманахе оставляли автографы такие люди, как А. Блок, А. Ахматова, О. Мандельштам, Н. Гумилёв, З. Гиппиус, И. Бунин, Ф. Шаляпин, Н. Римский-Корсаков, И. Репин, А. Конан-Дойль, О. Уайльд .

В Куоккале Чуковский прожил около 10 лет.

Сейчас от этой Куоккалы мало что осталось. Но песок по-прежнему завален тростником, из которого дети строят шалашики, и те же гранитные глыбы охраняют берег, не давая

морю обгрызать его, и так же пахнут черничники, и сосны так же цепляются за берег корнями, и на горизонте виден Кронштадт, и в жаркую погоду пляж так же звенит голосами. И ручей, когда-то протекавший мимо дачи Чуковских, по прежнему течет там же, только дачи уже нет, как нет уже и летнего театра, и казино, и станционных построек. Войны, время, а больше всего историческое беспамятство здорово потрудились над обликом поселка. Густые заросли за рестораном «Оллила» – вот, пожалуй, и все, что сейчас можно найти на месте куоккальской дачи Корнея Ивановича.

Наша экскурсия подошла к концу. До новых встреч, дорогие сестроречане и гости нашего города.

Аркадий Григорьевич Федотов

Руководитель проекта – **Г.Н. Хрущева.**
в работе принимали участие
ученики 10 класса ГБОУ гимназии № 433.

Пышненко Максим, Тахирли Атеш.

**Материалы предоставлены наследницей семьи Федотовых –
Винокуровой Галиной Георгиевной**

Родина - такое емкое слово. Чувство привязанности и любви к месту, где ты родился и провел детство, сохраняется в душе человека всю жизнь. Эта любовь к «малой» Родине естественна, как дыхание. Любовь, гордость, патриотизм – ступени роста Гражданина.

В гимназии № 433 Курортного района Санкт-Петербурга была разработана и успешно реализуется программа «Я – петербуржец», одним из направлений которой является краеведческая работа. На протяжении уже более 30 лет ведется в школе поисковая работа. Судьбы учеников и учителей школы тесно переплелись с судьбой всей нашей страны, об этом собран обширный интересный материал. Успешно работает в школе виртуальный музей истории школы, созданный усилиями учеников и учителей школы. Постепенно круг поисковой работы расширялся, и мы подошли к идее создания виртуального музея нашего города – Сестрорецка, которому в сентябре 2014 года исполняется 300 лет.

Первой страницей этого нового музея стала история судьбы нашего земляка, героя Первой мировой войны, летчика-наблюдателя Аркадия Федотова.

Неизвестные герои тех давних лет.... Совсем молодыми они попадали на фронт и проявляли чудеса неслыханной храбрости во имя Родины.



Многие годы память об этих героях хранилась только в семейных архивах – ведь они были «белыми офицерами».

Но время все расставляет на свои места. Сегодня любовь к Отечеству, чувство долга, самопожертвование никого не оставляют равнодушными.

Краеведам школы № 433 принесла свой семейный архив Винокурова Галина Георгиевна – социальный педагог школы. Много лет хранят члены этой семьи память о своих родственниках. Фотографии, письма, открытки пережили три войны, голод, блокаду, репрессии.

Большая и дружная семья Федотовых появилась в Сестрорецке в конце девятнадцатого века. Глава семьи Георгий Семенович и его жена Вера Александровна были родом из крестьян Ярославской губернии. В Сестрорецке они снимали домик на углу улиц Морская и Зоологическая. Отец занимался торговлей, а Вера Александровна вела домашнее хозяйство.

В семье было шестеро детей: Николай, Лидия, Галина, Аркадий, Глеб, Валентин.



Аркадий Федотов родился в 1893 году, закончил Сестрорецке Коммерческое училище. Еще в детстве он «заразился» неизлечимой болезнью – любовью к аэропланам, бредил небом, за что получил кличку «Авиатор». Тогда, на заре авиации, многие мальчишки мечтали подняться в воздух на крылатой птице. Эта мечта у Аркадия осуществилась. Способствовала этому, к сожалению, начавшаяся в 1914 году Первая мировая война.

Аркадий был призван в армию 18 сентября 1914 года и направлен (по собственной настоятельной просьбе) в офицерскую Воздухоплавательную школу в Гатчине. В начале июня 1915 года он сдал экзамен на звание прапорщика инженерных войск при Офицерской воздухоплавательной школе.



Офицерская Воздухоплавательная школа в Гатчине



Аркадий и его сестра Галина. 1915 год

Необходимо отметить, что воздухоплавание в начале прошлого века было делом героическим и небезопасным, так как аэропланы были несовершенных конструкций, оснащенные

маломощными двигателями, часто терпели аварии и катастрофы.



Аэроплан системы «Вуазен». На такой модели летали прапорщики Анатолий Шкарин и Аркадий Федотов

В действующую армию Аркадий попал в октябре 1915 года, погиб в июле 1916 года, прослужив всего 10 месяцев.



Аркадий в действующей армии. Первый слева – Аркадий Федотов

За это время Аркадий Федотов был трижды награжден за исключительную храбрость орденом Святой Анны, орденом Святого Георгия и золотым Георгиевским оружием.

Послужной список Федотова Аркадия Григорьевича:

- Рядовой - 18.09.1914
- Ефрейтор - 17.01.1915
- Младший унтер-офицер - 15.05.1915
- Прапорщик - 28.06.1915
- 23.09.1915 года командирован в 3-й корпусной авиационный отряд в качестве летчика-наблюдателя
- С 5 октября 1915 г. - штатный наблюдатель в отряде.

Через полгода Федотов получил свою первую награду: «за воздушные разведки в феврале и марте 1916 года». Он был награжден Орденом Святой Анны 4-й степени с надписью «За храбрость»



Зима 1916 года

Вторую награду Аркадий Федотов получил за бой 15 июня 1916 года. Он был награжден Георгиевским оружием «за то, что вместе с прапорщиком Шкариным выдержал пулеметный бой с неприятельским аппаратом, который повредил наш самолет (были перебиты 3 троса, поддерживающие крылья) и, невзирая на это, проник с опасностью для жизни в район расположения противника, произвел разведку и доставил своевременно сведения особой важности».



Георгиевское оружие жалуются генералам, штаб- и обер-офицерам за выдающиеся воинские подвиги, требующие несомненного самопожертвования.

Последний подвиг Аркадий вместе с другом совершили 17 июля 1916 года.



Прапорщики Шкарин Анатолий
Викторович (пилот) и
Федотов Аркадий Григорьевич
(летчик-наблюдатель)

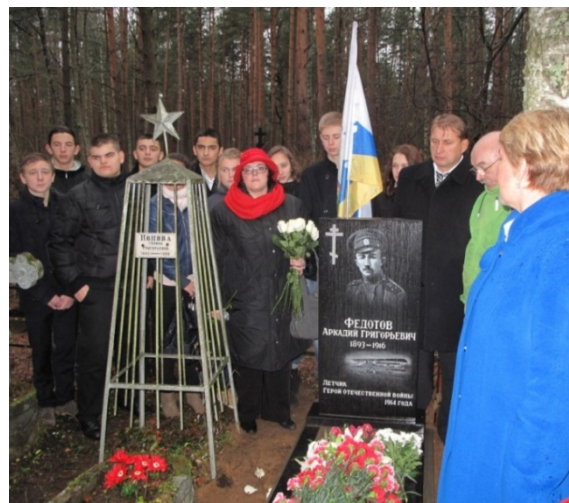


19 июля 1916 года Федотов Аркадий Григорьевич умер от ран. Ему было всего 24 года. Орденом Святого Георгия IV степени Аркадий Федотов был награжден посмертно.

Орден Святого Георгия выделялся своим статусом среди других российских орденов как награда за личную доблесть в бою

Аркадий Федотов похоронен на сесторецком кладбище.

Мы обратились в Муниципальный Совет города Сестрорецка с просьбой об установке памятника на могиле героя Первой Отечественной войны Аркадия Георгиевича Федотова. Памятник был открыт 8 ноября 2013 года в день 120-летия со дня рождения летчика.



Стихотворения о Сестроречке

Сестрорецку – триста лет.

Сестрорецку – триста лет.
Храни Бог его от бед.
Городок наш небольшой.
Его любим всей душой.

Школы, садики, дома,
Посреди течет река.
С ее именем хорошим
Город связан на века.

Эти «Дальние Дубки»
Самому Петру милы
Были, потому в дубравах
До сих пор его дубы.

Он еще овеян славой:
Боевой и трудовой
И курортом очень славен
С минеральной водой.

Закат солнца у залива,
Сосны, дюны и холмы,
В призрачной дали Разлива
Затерялись рыбаки.

А еще здесь пахнет хлебом
Свежий хлеб печет завод.
Хорошо под мирным небом,
Счастливо живет народ!

Шиловская Маргарита,
ученица 9-Б класса, ГБОУ СОШ № 435
руководитель: Федосеева Н.В.

Мой Сестрорецк

Немало городов воспето,
Они есть в прозе и в стихах.
Слова забытого поэта
Невольно дрогнут на устах,
Когда увидишь в книге старой
Давно затерянной в пыли,
Наброски от руки усталой
Про то, где лучшие твои
Дни безмятежно проходили,
И вот они уже вдали.
Но всё же их мы сохранили.
Мне суждено было родиться
Ни в Лондоне, и ни в Париже,
Но ведь и мне есть чем гордиться.
Есть город, что столиц мне ближе
Город речек и дубрав,
Город детства и свободы,
И высоких сочных трав
Да нетронутой природы.
Ты предстал мне как во сне,
С величавыми лесами
С Петром I на коне
С голубыми небесами,
Здесь жила я и росла,
Познавала мир, природу.
Может разлучит судьба,
Но в сердце не убить свободу.
О город на реке Сестре,
Мы вместе всё преодолеем!
Ты брат мне, я - сестра тебе.
Победу одержать сумеем!

Шишкова Вероника,
ученица 5-А класса ГБОУ СОШ № 435,
руководитель: Федосеева Н.В.

Не любить Сестрорецк невозможно...

Не любить Сестрорецк невозможно,
Ни в туманное утро весной,
Ни в морозную зимнюю пору,
Ни в осенний день золотой.
А когда на заливе садится
Солнце в темную гладь воды,
Не найти вам минут прекрасней,
И белее ночей не найти!
Так близки летом теплым рассветы
После белой короткой ночи,
Так прекрасны восхода минуты,
И минуты восторга души.
Посмотреть Сестрорецк очень нужно,
Ну, хотя бы разочек всего.
Вам понравятся эти мгновенья,
И поверьте, он стоит того!

Я живу в Сестрорецке

Я живу в Сестрорецке,
Расскажу вам о нем,
На заливе, на Финском
Зеленый наш дом.
Утопает в сирени
В окончанье весны,
Летом белые ночи,
До чего ж хороши!
Осень медленно, плавно,
Золотит все кругом,
Розовеют зарницы -
Не объять все пером.
Гордость города – парк,
Что разбит был Петром.
Здесь шумят все дубы,
Что сажали при нем.

Он указом своим
Повелел на века,
Парк разбить у воды
И дворец для себя.
И столетья прошли,
И события в них дороги.
Зеленеет наш парк
Под названьем «Дубки».
Здесь гуляет народ,
Проводя свой досуг,
В Сестрорецке у нас
Парк для каждого друг.
Катит волны залив,
Серебрит их бока.
От Балтийского моря
К нам приходят ветра.
И у этих красот
Отдыхает народ,
Здесь раскинулся вольно
Сестрорецкий Курорт.
И песчаные Дюны
Удивляют глаза,
Вдоль залива плывут
Облака, облака.
Приезжайте сюда
И одни, и с семьей.
Из источников местных
Не напиться водой.
Нас вода окружает,
Нас она бережет,
А из озера «Разлив»
Город воду берет.
И его берега поразят красотой.
По велению Петра,
У воды –
Оружейный завод.
Пушки лили на нем
И винтовки поздней,
Мосин всех удивил
«Трехлинейкой» своей.
И завод помогал
Во все времена,
Он Отечество наше
Защищал от врага.

Славься город родной!
Славься ты на века!
Пусть столетья летят,
С Днем рожденья тебя!

Приезжайте в город...

Приезжайте в город к нам на реке Сестре,
Вы увидите здесь парк, не поверите себе,
Что «Дубки» заложен был самим Петром,
Много лет с тех пор прошло,
Не описать пером.
Берега залива изменили край,
Заселился город наш, стал совсем другой,
Но живут в нем люди с доброю душой,
От того наш город вечно молодой.
Открывали памятник мы царю Петру,
И вносили лепту в историю свою.
Мосину памятник поставили из бронзы и гранита,
Ничто и никогда не будет здесь забыто!
Построили часовню у озера Разлив,
О морях-подводниках не забыв!
Добрыми делами славится народ,
Никогда бесследно не проходит год.
Приезжайте в Сестрорецк, полюбуйтесь сами,
Дюнами песчаными, вечными дубами,
Берегом залива, игривою волной,
Может и для вас он станет дорогой.

