**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СОЧИНЕНИЯ**

Сочинение оценивается **по пяти критериям**. Первый критерий (содержательный) является главным. Если при проверке сочинения по первому критерию поставлено 0 баллов, то задание считается **невыполненным и дальше не проверяется: по всем остальным критериям выставляется 0 баллов.**

 При оценке следует учитывать объем написанного сочинения. Если в сочинении менее 200 слов, то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Максимальное количество слов в сочинении не установлено, но обучающийся в определении объема своего сочинения должен исходить из того, что на всю работу отводится 4 часа. Рекомендуемое максимальное количество слов в сочинении 400 слов.

|  |
| --- |
| 1. **Глубина раскрытия темы**
 |
| Обучающийся раскрывает тему сочинения **и /или** отвечает на поставленный вопрос, аргументирует свои тезисы в соответствии с формулировкой темы, тезисы аргументированы обращением к тексту литературного произведения **и/или** фактам истории, культуры, обращение к тексту того или иного литературного произведения и/или к тому или иному факту истории, культуры оправдано логикой и содержанием сочинения | **2** |
| Обучающийся раскрывает тему сочинения поверхностно **и /или** отвечает на поставленный вопрос, **и/или**аргументирует свои тезисы в соответствии с формулировкой темы, но не обращается к тексту литературного произведения или фактам истории, культуры, и/или обращение к тексту литературного произведения и/или фактам истории, культуры не оправдано логикой и содержанием сочинения | **1** |
| Обучающийся не раскрывает тему сочинения, не даёт ответа на вопрос, и/или обращение к тексту литературного произведения и/или фактам истории, культуры отсутствует  | **0** |
| 1. **Знание текста художественного произведения и/или фактов истории, культуры**
 |
| Обучающийся показывает знание текста, апеллирует к тексту в своих суждениях (интерпретирует, цитирует, комментирует, пересказывает, анализирует) текст художественного произведения, **и/или** обнаруживает знания фактов истории и культуры (интерпретирует, анализирует, комментирует их)фактические ошибки и неточности отсутствуют | **2** |
| Показывает недостаточное знание текста и/или неумение его анализировать и интерпретировать, подменяя анализ и интерпретацию пересказоми/или допускает не более 3 фактических ошибок в знании текста или фонового материала | **1** |
| Показывает незнание текста, неумение его анализировать и интерпретировать **и/или** допускает более 3 фактических ошибок | **0** |
| 1. **Культурологическая и/или филологическая компетентность**
 |
| Обучающийся применяет термины и понятия литературоведения, культурологии, искусствоведения в качестве инструмента интерпретации и анализа | **1** |
| Не применяет термины и понятия литературоведения, культурологии, искусствоведения | **0** |
| 1. **Композиционная цельность и логичность изложения**
 |
| Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логично связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов | **2** |
| Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы **и/или**в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, **и/или** мысль повторяется и не развивается | **1** |
| В сочинении не прослеживается композиционного замысла; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения | **0** |
| 1. **Следования нормам речи**
 |
| Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 речевых ошибок | **2** |
| Допущены 3 – 4 речевые ошибки | **1** |
| Допущено 5 и более речевых ошибок | **0** |
| **Максимальный балл:** | **9** |

**Примечание**

**Учитель вправе поставить 1 дополнительный балл за самостоятельность мышления, творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля.**

**Рекомендации по переводу баллов в школьные оценки (по пятибалльной системе)**

|  |  |
| --- | --- |
| **8, 9, 10** | **5** |
| **6, 7** | **4** |
| **4, 5** | **3** |
| **1, 2, 3** | **2** |
| **0** | **1** |