**Учитель и ученик: как обеспечить творческий союз на пути к успеху?**

***Лариса Николаевна Бережная,***

директор Информационно-методического центра

Курортного района Санкт-Петербурга

Одной из центральных задач современного образования и психолого-педагогической науки в целом является раннее выявление, обучение и воспитание одаренных (или талантливых) детей. На протяжении последнего десятилетия был принят ряд программ и концепций, в которых обозначены нормы, касающиеся выявления и поддержки талантливой молодежи. Если взглянуть на ретроспективу, можно проследить, как усложнялись и расширялись задачи по этой проблеме.

1.С 1999 по 2010 год действовала ***Федеральная целевая программа «Дети России»***, включавшая подпрограмму ***«Одаренные дети».*** Впервые была установлена поддержка детей на федеральном уровне.

2.С 2005 года запущен ***ПНП «Образование***», одно из направлений которого – ***«Государственная поддержка талантливой молодежи».*** Был сделан акцент на персональной материальной поддержке талантливых детей через систему конкурсов на федеральном и региональном уровне.

3.В 2010 году предложена ***Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».*** В ней указано на создание специальной среды для талантливых детей и поддержку учителей, ученики которых достигают высоких результатов. Подчеркнуто значение заочных, очно-заочных и дистанционных школ для одаренных детей.

4.В 2012 году утверждена ***Концепция общенациональной системы выявления и развития талантов,*** создан ***Национальный координационный совет,*** специализирующийся исключительно на вопросах выявления и поддержки талантливой молодежи.

5.В Федеральном законе ***«Об образовании в Российской Федерации»*** (2012год) появилась специальная статья ***(ст.77) «Организация получения образования лицами, проявившими выдающиеся способности».***

*6.*В 2011-2015 годах разработана ***Федеральная целевая программа развития образования.*** Она предполагала создание центров поддержки талантливых детей при университетах и дистанционных школ; создание единой федеральной базы победителей и призеров Всероссийской олимпиады школьников, других олимпиад и конкурсов.

7.В 2014 году принята ***Концепция развития дополнительного образования***, в которой подчеркивается необходимость специальных программ для талантливой молодежи, оказание адресной поддержки работающим с ней педагогам.

8.На период 2016-2020 годов создана ***Федеральная целевая программа развития образования.*** В комплексном ***проекте*** программы ***«Развитие общенациональной системы выявления и развития молодых талантов»*** сделан акцент на модернизации системы конкурсных мероприятий, их форматов и направленностей: не только предметные, но и метапредметные, робототехника и т.д., на поддержку технического творчества, инженерных компетенций.

Данные программы и концепции затрагивают разные модели выявления и поддержки талантливой молодежи, но их основным недостатком является то, что они плохо согласованы между собой, в них не всегда прописаны механизмы реализации.

Выявление талантливых ребят – вопрос особой сложности. Конечно, нельзя полностью полагаться на образовательные результаты и экзамены, так как они не позволяют учесть тех, кто нестандартно мыслит или обладает уникальными способностями. Эти ограничения учитываются олимпиадным движением. Но участники олимпиад, а тем более победители – это малая доля потенциально перспективной молодежи. Таким образом, ни один из способов сам по себе не является универсальным и самодостаточным. В этом и заключается сложность решения проблемы. Можно сказать, что система выявления и поддержки талантливой молодежи находится в процессе становления. Однако, как было отмечено, в ней прослеживаются следующие тенденции:

-усиление роли дополнительного образования, в том числе через новые направления интернет-образования (открытые онлайнкурсы);

-рост роли университетов в выявлении и поддержке талантливой молодежи, о чем свидетельствует увеличение вузовских олимпиад, летних школ и т.д.

Сегодня существуют такие сформировавшиеся и успешно работающие элементы системы, как *разнообразные олимпиады, система стипендий и грантов для одаренных детей, школы при вузах* и др.

Для нас представляется весьма продуктивным и вопрос создания *специальной среды* для развития одаренных ребят. В этом учебном году в школе № 324 открыт инженерный класс. Это 10-й класс на 25 человек. Обучающиеся приняты по заявлениям из разных школ района. Учтены результаты ОГЭ по математике, физике, информатике. Учебный план предполагает углубленное преподавание этих предметов, а также спланирована вместе с электротехническим университетом «ЛЭТИ» разнообразная работа, выходящая за рамки уроков. Она будет проходить и в лабораториях «ЛЭТИ» с привлечением преподавателей университета. Для этой цели выделяется один учебный день в неделю. Предполагается участие обучающихся в вузовских олимпиадах, научных конференциях для школьников и др. формы организации учебной деятельности. Мы надеемся, что такое образовательное пространство создаст условия для получения успешных результатов в ближайшие годы.

Интересно сравнить, как решается этот вопрос в зарубежных странах. Наибольшим разнообразием образовательных стратегий по работе с талантливыми детьми, по мнению многих исследователей, выделяется Австрия. Во всех девяти округах страны действуют программы для одаренных учащихся. В них активно используются школьные и внешкольные ресурсы , специализированные классы и школы, летние программы и обширная сеть конкурсов, соревнований, олимпиад. На уровне государственной программы зафиксирована необходимость в образовании для одаренных детей и специальной подготовки для учителей. Конкретные требования ни к ее содержанию, ни к формам, ни к подготовке педагогических кадров в официальном документе не прописаны. Но к настоящему времени во всех педагогических университетах Австрии появились собственные программы подготовки учителей для обучения одаренных учащихся. Однако каждая школа идет своим путем в организации обучения талантливой молодежи.

Вероятно, мы все должны согласиться, что *каждая школа идет своим путем.* При этом традиционно принято, что *работа с одаренными детьми должна строиться на общих принципах:*

-дифференциации и индивидуализации обучения, высшим уровнем которых является разработка индивидуальной программы развития одаренного ребенка;

-максимального разнообразия предоставляемых возможностей;

-обеспечения свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг;

возрастания роли внеурочной деятельности одаренных детей через кружки, секции, факультативы, клубы по интересам;

-усиления внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися;

-создания условий для совместной работы учащихся при минимальной роли учителя.

Самое сложное - *найти или воспитать людей, способных генерировать идеи, воплощать их в жизнь.* Возникают вопросы. Есть ли корреляция между уровнем педагогического мастерства (или таланта) учителя и степенью творческой самореализации ученика? Если есть, то какие индикаторы могут быть положены в основу оценки педагогического мастерства учителя? И почему многие состоявшиеся личности ХIХ, ХХ и ХХI вв. считали и считают, что стали таковыми не благодаря, а вопреки образованию? То есть получается, что то образование, которое им предлагали, вызывало у них внутреннее неприятие или протест, а то образование, которое они хотели, было или недоступно, или его надо было добывать самостоятельно.

Наша история изобилует многочисленными примерами нелогического порядка: не сумевший поступить в университет будущий писатель Максим Горький или отчисленный из университета будущий классик мировой литературы Лев Толстой, или получивший среднее образование дома (после закрытия трудовой школы) будущий создатель космических ракет академик С.П.Королев.

Обладательницей лучшего голоса России среди конкурсантов 2012 г. на шоу Первого канала российского телевидения была признана уроженка Зеленодольска Дина Гарипова. Дина с блеском спела на четырех языках – русском, татарском, английском, французском; на другой день ей в 21 год было присвоено звание Заслуженного артиста Республики Татарстан. При этом до конкурса она училась в самой обычной массовой общеобразовательной школе, не смогла даже закончить музыкальную школу, безуспешно пыталась поступать в театральные вузы Москвы и, наконец, пристроилась на отделение журналистики Казанского федерального университета. Какую роль играло профильное (незаконченное) и непрофильное образование в открытии яркого таланта? Звезда была ребенком, когда ее обычная школа превратилась в школу-комплекс, школу, интегрированную с учреждениями дополнительного образования и ориентированную на раскрытие талантов всех детей. Директору этой школы Д.З.Ахметовой за создание такой школы, а главное – за результаты деятельности этой школы, была присуждена ученая степень доктора педагогических наук.

Всё это можно принимать во внимание и не принимать. Одно ясно, что если бы не было образования, то и великих ученых, писателей, деятелей культуры, артистов тоже не было бы. Вопрос в том, как они сделали образование своим достоянием. А учителя не видят одаренных детей в школе и удивляются, если эти дети раскрылись вдруг как одаренные после школы?

Бесспорно, с одаренными детьми должен работать ***талантливый учитель***, обладающий (от природы, от жизненного опыта, от самообразования и т.д.) педагогическим мастерством. Все, что учитель хочет дать ученику, должно быть в нем самом. И мы перебираем в памяти наших заслуженных и прославленных учителей. Однако надо осознать, что они завершают свою профессиональную деятельность.

Мировая *тенденция к обновлению современного школьного образования предполагает практическое осуществление её силами* ***новой генерации учителей.*** И нельзя не учитывать их роль в работе с одаренными детьми. Сегодня перед нами стоит задача заинтересовать этой проблемой молодого педагога, имеющего малый опыт, но современную подготовку, дающую немало преимуществ. Мы должны помочь ему найти себя и реализоваться. Надо раскрыть таланты молодых учителей. Эта проблема вновь стала актуальной.

Как закрепить молодых учителей в профессии? В марте 2017 года КО и СПбАППО совместно с педагогическим вузом Австрии открыли проект **«**Развитие системы сопровождения молодых учителей**».** Продолжительность его: 2017 – 2019 гг., а цель - проектирование системы сопровождения молодого учителя, направленной на его профессионализацию, обеспечивающую гармоничное вхождение в профессию.

**Есть проблемное поле:**

-Слабая методическая, психолого-педагогическая и предметная готовность молодых учителей к работе в современной школе, отсутствие опыта.

-Неуверенность в собственных профессиональных умениях, что ведет к постоянной неадекватной профессиональной самооценке (занижаемой или, наоборот, неоправданно завышаемой).

-Проблема вхождения молодого учителя в педагогический коллектив.

Зависимость и уязвимость молодого учителя как объекта пристального административного контроля и критики.

Но, с другой стороны, **есть громадный ресурс**:

*-В большей степени готовы принимать перемены в образовании*

*-По своему социокультурному и ментальному коду гораздо ближе и понятнее современным ученикам*

*-Гораздо более подготовлены к информатизации образования, чем их более опытные коллеги*

Один из эффективных путей работы с молодыми педагогами – это объединение разных поколений (обмен межпоколенными фондами - так его назвали):

•*Формирование и развитие сообществ педагогов, включающих опытных наставников и молодых педагогов, где существует высокий инновационный потенциал, лучшие образовательные практики и возможность горизонтальной коммуникации.*

•*Наставничество как работа команды в каждой школе.*

На 1 сентября 2017 года в городе 11 тыс. молодых учителей, у нас в районе, в школах и детских садах, - 37 молодых специалистов, имеющих стаж до 3-х лет. Из них 20 человек - это учителя-предметники и учителя начальных классов. Следует обратить внимание, что 7 человек из 20 уже принимали участие в районном конкурсе профессионального мастерства. Участие в таких конкурсах – это проба сил, стремление стать профессионалом, это эмоциональный заряд, с которого начинается творчество самого педагога и его воспитанников. Молодые педагоги - значительный резерв для создания творческого союза учителя и ученика на пути к успеху. Но мы должны серьезно и системно выстраивать работу с молодыми учителями на школьном и районном уровне, используя мудрость и опыт старшего поколения.

Итак, путь к успеху – это творческий союз талантливых учителей и талантливых детей. У нас есть общее понимание по этому вопросу, мы обозначили общие тенденции, и мировые, и российские, но достижение успеха – это творчество и кропотливый труд каждого учителя в каждой отдельной школе. Будьте талантливы и успешны.